



Unione Italiana Libero Teatro  
**U.I.L.T. Emilia Romagna**

**Verbale Assemblea dei Soci UILT Emilia Romagna**

**Domenica 22 marzo 2009**

Segreteria regionale – Via Boldrini, 12/C - 40121 Bologna

Alle ore 11:15 è iniziata la riunione Assemblea dei soci.

**PRESENTI:**

**12 Compagnie con diritto di voto**

AL NOSTAR DIALATT di Castenaso (BO) - Grazia Lorenzo  
ASPIRATTORI - Bologna- Maria Teresa Bartolini  
G.T.A. SAN FRANCESCO – S.Lazzaro Sav. (BO) – Cazzoli Marco  
IL POZZO DEI DESIDERI – Cesenatico (FC) – Bartoli Taila  
IL TEATRO DI VIA CALLEGHERIE – Bologna (BO) Ettore Rimondi  
LIRICA NUOVA PROD. SPETTACOLI – Faenza (RA) Bondi Marco  
LO SPETTACOLO C'E'! – Bologna - Franco Orsini  
MELTING POINT – Castelbolognese (RA) Rosanna Capriotti  
OMBRE SUL PALCO – Bologna – Gambetti Michele  
TEA (L) TRO – Castello D'Argile (BO) – Bovina Angelo  
TEATRO DELLA TRESCA – Bologna - Gianluigi Pavani  
TEATRO STABILE DI MORDANO (BO) – Sergio Pizzo

**08 Compagnie presenti per delega e con diritto di voto**

BELLEVILLE – Bologna - Mariani Cesare  
BRUNO LANZARINI – Bologna - Malferrari Albertina  
FILODRAMMATICA BERTON – Faenza (RA) - Solaroli Barbara  
GAS Giovani Attori Squinternati – Bologna – Giovanni De Luca  
Gruppo Teatrale ANGELO SOLAROLI - Faenza (RA) – Orsini Franco  
I GRIGIORO – Castelmaggiore (BO) – Sabbatani Giovanna  
MALOCCHI & PROFUMI - Forli - Letizia Zuffa  
TEATRODOCET – Bologna – Sabbatani Giovanna

**Tesserati presenti senza diritto di voto**

Mazzoni Luigi Antonio – Filodrammatica BERTON - Faenza  
Fanti Alessandro – TEATRODOCET di Bologna  
De Falchi Roberta - ASPIRATTORI di Bologna

**ASSENTI:**

**con giustificazione 07 Compagnie**

FILODRAMM. MIRABELLESE – Mirabello (FE) GianCarlo Pirani  
FUORI SCENA - Cesena (FC)  
ISTRIONMANIA – Parma - Raffaele Rinaldi  
LA PECHERONZA – Forli – Paolo De Lorenzi  
NUOVA CORRENTE – Fontevivo (PR) Gianni Botteri  
PICCOLI TRASPORTI TEATRALI - Castenaso (BO) Massimo Manini  
QUINTE MUTEVOLI – Svignano sul Rubicone (FC) Alvaro Evangelisti

## **ASSENTI:**

### **37 Compagnie senza giustificazione**

ART & TU – Casalecchio di Reno (BO) Nughes Cristina  
ARRIGO LUCCHINI - Bologna - Anna Maria Lucchini  
ASSOCIAZIONE L'ASINO – Verucchio (RN) Marco Moretti  
BRILLANTINA TEATRO – S.Giovanni Persicelo (BO) Lorena Beghelli  
BALLA D'ARIA – Minerbio (BO) – Torre Alessandro  
CENTRO TEATRALE MA MI MO – Scandiano (RE) Giovanni Rossi  
COMP. BOLOGNESE di MARCO MASETTI – Bologna - Marco Masetti  
COMPAGNIA DEL CAIMANO – Bologna – Borghi Carolina  
COMPAGNIA DELLE FESTE - Faenza (RA) - Ceroni Carlo  
COMPAGNIA DELLA SPERANZA – Svignano sul Rubicone (FC) Daniele Garattoni  
COMPAGNIA POMODORO – Fiorentini AnnaRita  
CROP CIRCO - Pianoro (BO) - Monica Bellei  
ENTELECHIA – Lugo (RA) – Caravita Giovanni  
FALSTAFF PROGETTI – Roncofreddo (FC) Corrado Bertoni  
FRATERNAL COMP. DI PIAZZA GRANDE - Bologna - Massimo Macchiavelli  
GRANDI MANOVRE – Forlì - Loretta Giovannetti  
GRUPPO TEATRALE QAOS – Forlì - Gabriele Landi  
I AMIGH ED GRANAROL –Granarolo E. (BO) Franco Orsini  
I CUMEDIANT BULGNIS - Bologna - Claudio Merighi  
I GIRASOLI – Zola Predosa (BO) Marisa Cantelli  
I SERVIZI DELL'ARTE – Bologna - Guido Maldina  
IL CAPANNONE – Pianoro (BO) Alice Ronchi  
KOREKANE – Rimini - Monica Vandì  
LA GARISENDA - Ozzano E. (BO) Pier Luigi Foschi  
LA NUOVA MALINTESA – Codisotto di Luzzara (RE) Carla Borgonovi  
MACHEMALIPPO – Casalecchio Di Reno (BO) – Paola Crivellaro  
N. D. O. – Cesenatico (FC) – Ivan Boschi  
OH CHE ATTORI ! – S.Giovanni Persicelo (BO) Massimo Rosti  
PROSCENA - Forlì - Lara Mengozzi  
SALTI N BANCO – Bologna – Marchini Tommaso  
QUARTA PARETE – Piacenza – Rossi Ernesto  
TEATRO DEL CALANDRINO – Parma – Ettore Rimondi  
TEATRO DEL NAVILE – Bologna – Nino Campisi  
TEATRO DELL'AGLIO – Ravenna – Massimiliano Venturi  
TEATRO DEGLI STREGATTI – Ozzano E. (BO) – Fernando D'Andria  
UNDICI MENO DUE – Bologna - Enrico Picinni Leopardi

### **16 Compagnie assenti per cessati rapporti 2008/2009** (a tutto il 20/03/2009)

GLI AGGREGATI – Modena  
ZEROERREACCAPIÙ – Bondeno (FE)  
AMICI DI LOUIS – Zola Predosa (BO)  
ZOE' ASSOCIAZIONE CULTURALE – Bologna  
UNASP ACLI BOLOGNA – Bologna  
TUTTO FA BROADWAY – Cento (FE)  
TEATRO IN MINIATURA – Cattolica (RN)  
TEATRO DELLE PIOGGE – Bologna  
TEATRO DELLE FORCHETTE – Forlì (FC)  
TEATRO DEL NAVILE – Bologna  
T.T. CLUB ALFIERI – Forlì (FC)  
OH! CHE ATTORI – S.G. in Persicelo (BO)  
LA BOTTEGA DEL TEATRO – Cesena (FC)  
IL PONTE DELLA BIONDA – Bologna  
CENTRO TEATRALE MAMIMO – Scandiano (RE)  
COMPAGNIA DELLA QUARTA - Bologna

Ringraziamo il nostro Presidente Nazionale, **Luigi Antonio Mazzoni** per essere stato presente alla nostra annuale Assemblea dei soci, 22 marzo 2009.

Ettore Rimondi, Presidente regionale dopo avere salutato i presenti apre i lavori della Assemblea Ordinaria dei Soci UILT Emilia Romagna; considerato il tempo limitato a disposizione passa subito la parola al segretario regionale Franco Orsini per la lettura dei bilanci.

Viene data lettura del bilancio Consuntivo 2008 (allegato sottostante).

<b>VOCI ATTIVE 2008</b>		<b>Importi</b>
<b>fascicoli</b>	<b>B</b>	
<b>1B</b>	<b>Saldo Banca al 31/12/2007 .....</b>	<b>€ 17.139,63</b>
<b>2B</b>	<b>Saldo Cassa contanti al 31/12/2007 .....</b>	<b>€ 1.814,81</b>
<b>3B</b>	<b>Iscrizioni e Rinnovi 2008 riscossi nel 2008 .....</b>	<b>€ 24.303,00</b>
	riferiti alla somma delle seguenti voci:	
	iscrizioni / rinnovi per 52 Compagnie x 120,00 =	6.240,00
	iscrizioni / rinnovi per 865 soci x 15,00 =	12.975,00
	iscrizioni / rinnovi per 424 allievi x 12,00 =	5.088,00
	(Totale Compagnie iscritte nel 2008 N. 84 di cui N. 32 con iscrizione anticipata nel 2007; Totale Iscritti N. 1710 di cui N. 421 con iscrizione anticipata nel 2007)	
<b>4B</b>	<b>Iscrizioni e Rinnovi 2009 riscossi nel 2008 .....</b>	<b>€ 12.825,00</b>
	riferiti alla somma delle seguenti voci:	
	iscrizioni / rinnovi per 35 Compagnie x 120,00 =	4.200,00
	iscrizioni / rinnovi per 575 iscritti x 15,00 =	8.625,00
<b>5B</b>	<b>Quote partecipanti ai corsi di formazione Scanniamo il teatro 2008</b>	<b>€ 4.364,00</b>
	con ricevuta	3.724,00
	con fattura	640,00
<b>6B</b>	<b>Contributo istituzionale da UILT nazionale x Scanniamo il teatro</b>	<b>€ 896,00</b>
<b>7B</b>	<b>Contributo istituzionale da UILT nazionale x Regioni virtuose</b>	<b>€ 330,00</b>
<b>8B</b>	<b>Interessi netti a credito .....</b>	<b>€ -</b>
	Già conteggiati in diminuzione sulle spese bancarie	
<b>Totale voci attive.....</b>		<b>€ 61.672,44</b>
LE ENTRATE COMMERCIALI AMMONTANO AD € 640,00 QUINDI HANNO NETTAMENTE PREVALENZA LE ENTRATE ISTITUZIONALI.		
il segretario regionale UILT Emilia Romagna Franco Orsini		
Bologna, 20/03/2009		

<b>VOCI PASSIVE 2008</b>		<b>Importi</b>
<i>fascicoli A</i>		
<b>1A</b>	<b>Versato alla UILT Nazionale a fronte iscrizioni/rinnovi 2008</b>	<b>€ 22.218,00</b>
	84 Compagnie per 62,00 = 5.208,00	
	1701 iscritti per 10,00 = 17.010,00	
<b>2A</b>	<b>Valori bollati e postali .....</b>	<b>€ 272,31</b>
<b>3A</b>	<b>Spese di rappresentanza .....</b>	<b>€ 307,42</b>
<b>4A</b>	<b>Telefono, fax, internet .....</b>	<b>€ 250,27</b>
<b>5A</b>	<b>Spese sede operativa .....</b>	<b>€ 2.760,00</b>
<b>6A</b>	<b>Docenti "Scanniamo il Teatro" (al netto di ritenuta d'acconto)</b>	<b>€ 3.448,00</b>
<b>7A</b>	<b>Materiale di consumo per corso di trucco (Scanniamo il teatro)</b>	<b>€ 573,20</b>
<b>8A</b>	<b>Rimborso spese viaggi Presidenza e Segreteria</b>	<b>€ 1.126,85</b>
<b>9A</b>	<b>Tasse e Tributi .....</b>	<b>€ 942,36</b>
<b>10A</b>	<b>Attrezzature varie .....</b>	<b>€ 90,29</b>
<b>11A</b>	<b>Cancelleria e accessori .....</b>	<b>€ 488,90</b>
<b>12A</b>	<b>Contributi istituzionali .....</b>	<b>€ 303,03</b>
<b>13A</b>	<b>Spese tipografia .....</b>	<b>€ 1.877,00</b>
<b>14A</b>	<b>Spese Banca .....</b>	<b>€ 227,04</b>
<b>15A</b>	<b>Commercialista .....</b>	<b>€ 141,48</b>
<b>Totale voci passive.....</b>		<b>€ 35.026,15</b>
<p><i>il segretario regionale UILT Emilia Romagna</i>  <i>Franco Orsini</i></p> <p><b>Bologna, 20/03/2009</b></p>		

**TOTALE VOCI ATTIVE 2008**  
.....**€ 61.672,44****TOTALE VOCI PASSIVE 2008**  
.....**€ 35.026,15****SALDO ATTIVO € 26.646,29****SALDO BANCA AL 31/12/2008 ..... € 24.390,38****SALDO CASSA AL 31/12/2008 ..... € 2.255,91****SONO DA VERSARE A UILT NAZIONALE LE QUOTE CORRISPONDENTI ALLE  
ISCRIZIONI INCASSATE NEL 2008 PER IL 2009 OVVERO: € 7.920,00**

N. 35 COMPAGNIE X 62,00 = 2.170,00

N. 575 ISCRITTI X 10,00 = 5.750,00

**RISULTANO INOLTRE DA VERSARE ALLA UILT NAZIONALE € 90,00**  
EURO 90,00 A SALDO ISCRIZIONI ANNO 2008  
(ISCRITTI N. 1710 - QUOTE GIRATE A UILT NAZIONALE N. 1701)**DEVONO ESSERE RESTITUITI ALLA COMPAGNIA MELTING POINT E. 105,00 € 105,00**  
REGISTRATE IN CONTO ISCRIZIONE 2008 NEL RENDICONTO 2007 MA NON  
SCONTATE SULL'ISCRIZIONE EFFETTUATA**LA COMPAGNIA ART&TU DEVE SALDARE L'ISCRIZIONE PER L'ANNO 2009 € 120,00**  
(SONO STATE PAGATE SOLO LE QUOTE PER N. 5 SOCI)

Il Presidente dei Revisore dei Conti UILT Emilia Romagna

MARUSCA CARUSO

**Bologna, 20/03/2009**

Fascicolo	ATTIVITA – Bilancio Preventivo 2009	IMPORTI
	<p><b>Preventivo iscrizioni / rinnovi 2009</b></p> <p>riferimento alla somma delle seguenti voci:</p> <p>Associazioni iscritte nel 2008 per il 2009 N. <b>34</b> x euro 120,00 €..... 4.080,00</p> <p>Individui iscritti nel 2008 per il 2009 N. <b>506</b> x euro 15,00 €..... 7.590,00</p> <p>Associazioni da iscrivere nel 2009 N. <b>46</b> x euro 120,00 €..... 5.520,00</p> <p>Individui da iscrivere nel 2009 N. <b>494</b> x euro 15,00 €..... 7.410,00</p> <p><b>Utilizzo utile anni precedenti</b></p> <p><b>Quote partecipazione iscritti stage formativi</b></p> <p>Scanniamo il teatro N. <b>75</b> x euro <b>55,00</b> €..... 4.125,00 (euro 55,00 presumibile media per prezzi di partecipazione variegati)</p> <p>Probabile contributo istituzionale €..... 500,00</p> <p style="text-align: right;"><b>TOTALE</b></p>	<p><b>€ 24.600,00</b></p> <p><b>E 895,00</b></p> <p><b>€ 4.625,00</b></p> <p><b>€ 30.120,00</b></p>
Fascicolo	PASSIVITA – Bilancio Preventivo 2009	IMPORTI
<b>1A</b>	<p><b>Iscrizioni / rinnovi 2009 - quote versate alla UILT nazionale</b></p> <p>N. <b>80</b> Associazioni x euro 62,00 ...€ .... 4.960,00</p> <p>N. <b>1000</b> Tessere x euro 10,00 ..... .. €... 10.000,00</p>	<p><b>€ 14.960,00</b></p>
<b>2A</b>	<p><b>Totale costi "Scanniamo il teatro"</b></p> <p>Compensi ai docenti al netto di ritenuta d'acconto € . 3.500,00</p> <p>Spese organizzative € .... 200,00</p> <p>Materiali ed accessori € .... 900,00</p>	<p><b>€ 4.600,00</b></p>
<b>3A</b>	<p><b>Organizzazione "Discena Inscena"</b></p>	<p><b>€ 1.000,00</b></p>
<b>4A</b>	<p><b>Spese amministrative ufficio</b></p> <p>ufficio segreteria regionale € .... 2.820,00</p> <p>spese manutenzione € ..... 250,00</p>	<p><b>€ 3.070,00</b></p>
<b>5A</b>	<p><b>Spese pubblicitarie</b></p> <p>Tipografia €... 2.000,00</p> <p>Targhe €.... 200,00</p> <p>Pubblicità €.... 100,00</p> <p>Ospitalità €..... 70,00</p>	<p><b>€ 2.370,00</b></p>

Fascicolo	foglio 2 segue ..... PASSIVITA – Bilancio Preventivo 2009	IMPORTI
<b>6A</b>	<b>Cancelleria, postali e telefoniche</b>	<b>€ 970,00</b>
	Cancelleria €..... 500,00	
	postali e valori bollati €..... 220,00	
	telefoniche €..... 250,00	
<b>7A</b>	<b>Partecipazioni a convegni nazionali</b>	<b>€ 800,00</b>
	Uso autovettura Orsini €..... 200,00	
	Presenza Orsini ai CD UILT Nazionali €..... 300,00	
	Presenza Rimondi ai CD UILT Nazionali €..... 300,00	
<b>8A</b>	<b>Commercialista</b>	<b>€ 150,00</b>
<b>9A</b>	<b>Imposte e tasse</b>	<b>€ 1.000,00</b>
	versamenti ritenute d'acconto (tributo 1040) €..... 900,00	
	versamenti Iva €..... 100,00	
<b>10A</b>	<b>Oneri Bancari</b>	<b>€ 200,00</b>
<b>TOTALE.....</b>		<b>€ 29.120,00</b>

*il segretario regionale*  
*Franco Orsini*

**Bologna, 20/03/2009**

Rimondi rivolgendosi alla Assemblea mette ai voti la approvazione del bilancio consuntivo 2008 per alzata di mano ... **che viene approvato all'unanimità. Così come il bilancio preventivo 2009.**

Al termine presentazione bilanci Luigi Antonio Mazzoni suggerisce per l'anno prossimo di specificare le destinazioni d'uso alla spesa "tipografia" non specificate nel presente consuntivo e appena approvate dalla Assemblea.

**... Quindi la destinazione è:** (pieghevoli "Discena Inscena" euro 607,00)  
 (pieghevoli per "Scanniamo il teatro" euro 480,00); (manifesti e volantini per "Giornata mondiale del teatro" euro 790,00)  
**.....Totale euro 1.877,00**

Viene data la parola a Gian Luigi Pavani per la spiegazione del suo prospetto **"Bilancio patrimoniale"**; qui allegato In quanto all'interno del Consiglio Direttivo UILT Emilia Romagna non ci siamo ancora accordati su come definitivamente IMPOSTARE il bilancio.

**Dal verbale Assemblea dei Soci del 27 gennaio 2008:** Il bilancio consuntivo 2007 fu contestato dai Signori Grazia Lorenzo (Al Nostar Dialatt di Castenaso) e Pavani Gian Luigi (Teatro della Tresca) non per i contenuti ma per la forma di impostazione definito un normale **"bilancio di cassa"**.

Pavani illustra il perché secondo lui l'impostazione voluta dal presidente Revisori dei Conti Signora CARUSO potrebbe generare confusioni in quanto non si riesce a capire l'utile effettivo della Associazione. Avendo inglobato tutte le spese; quindi a suo parere va strutturato come segue: **le spese del 2008 sono confrontate con gli incassi 2008.**

**Gli incassi 2009 sono rinviati al 2009 ed anche le spese di competenza;**

**Quindi l'utile effettivo al 2008 risulta di euro 14.781,85**

Prega la Signora CARUSO per il prossimo bilancio consuntivo 2009 di accettare la modifica d'impostazione.

**BILANCIO CONSUNTIVO U.I.L.T. EMILIA ROMAGNA ANNO 2008**
**attivo stato patrimoniale**

Cassa al 31.12.08	2.255,91			accantonamento per incassi relativi al 2009	11.670,00	
Banca al 31.12.08	24.390,38			creditori diversi (quote da versare al nazionale)	90,00	
Debitori diversi	-			creditori diversi (da rimborsare a compagnie)	104,44	
<b>Totale attività finanziarie</b>		<b>26.646,29</b>		<b>Totale passività finanziarie</b>		<b>11.864,44</b>
				<b>Utile complessivo UILT E.R. al 31.12.08</b>		<b>14.781,85</b>

**profitti e perdite**

				<b>Per compagnie iscritte nel 2007</b>		<b>21.760,00</b>
contributi UILT nazionale 84 comp. X 62 euro	5.208,00			compagnie iscritte nel 2008 n. 84 x 120 euro	10.080,00	
contributi UILT nazionale iscritti e allievi	17.010,00			iscrizione attori nel 2008 n.1176 x 15 euro	17.640,00	
				iscrizione allievi nel 2008 n.534 x12 euro	6.408,00	
<b>totale a Nazionale UILT</b>		<b>22.218,00</b>	47,58%	<b>totale iscrizioni e rinnovi 2008</b>		<b>34.128,00</b>
prestazioni docenti Scanniamo il Teatro	3.448,00			partecipanti con fattura n. 8	640,00	
kit trucco scanniamo il teatro	573,20			partecipanti con ricevuta n. 89	3744,00	
acquisto attrezzature per ufficio	90,29			contr. Istituzionale per Scanniamo il Teatro	896,00	
<b>totale costi Scanniamo il Teatro</b>		<b>4.111,49</b>	8,80%	<b>totale corso di formazione Scanniamo il Teatro</b>		<b>5.260,00</b>
Ufficio Segreteria regionale spese	2.760,00					
				<b>contributo istituz. Per Regione Virtuosa</b>		<b>330,00</b>
<b>spese amministrative ufficio</b>		<b>2.760,00</b>	5,91%	<b>interessi attivi</b>		-
tipografia	1.877,00					
contributi istituzionali	303,03					
spese di rappresentanza	307,42					
<b>spese pubblicitarie</b>		<b>2.487,45</b>	5,33%			
cancelleria	488,90					
postali e valori bollati	272,31					
telefoniche	250,27					
<b>cancelleria , postali telefoniche</b>		<b>1.011,48</b>	2,17%			
organizz. Scanniamo il teatro	176,00					
Spese varie trasferta presid. e segreteria	950,85					
<b>partecipazioni a convegni</b>		<b>1.126,85</b>	2,41%			
commercialista	141,48	<b>141,48</b>	0,30%			
Ritenuta di acconto 1040	889,00					
Iva terzo trimestre	53,36					
<b>imposte e tasse</b>		<b>942,36</b>	2,02%			
<b>spese bancarie</b>	227,04	227,04	0,49%			



accantonamenti per incassi iscriz. Anno 2009		11.670,00	24,99%		
<b>totale costi</b>		<b>46.696,15</b>	<b>100,00%</b>	<b>Totale ricavi</b>	<b>61.478,00</b>
<b>Utile complessivo UILT E.R. al 31.12.08</b>		<b>14.781,85</b>	<b>24,04%</b>		

differenza deve essere uguale a 0

-

#### Bilancio di Scanniamo il Teatro 2008

prestazioni docenti Scanniamo il Teatro	3.448,00			partecipanti con fattura n. 8	640,00	
kit trucco scanniamo il teatro	573,20			partecipanti con ricevuta n. 89	3.744,00	4.284,00
Spese sogg. Organizz. Suore Domenicane	176,00					
acquisto attrezzature	69,99			contr. Istituzionale per Scanniamo il Teatro	896,00	896,00
resi (quota versata in eccedenza)	20,00					
Ritenuta di acconto 1040	862,00					
spese telefoniche	117,74					
Iva terzo trimestre	53,36					
tipografia	480,00					
cancelleria	32,88					
marche da bollo	56,11					
fattura centro Roveri (postali)	61,21					
<b>totale costi Scanniamo il Teatro</b>		<b>5950,49</b>		<b>totale corso di formazione Scanniamo il Teatro</b>		<b>5.180,00</b>
				differenza		-1.080,49

#### Segue Bilancio patrimoniale (Preventivo 2009)

#### BILANCIO PREVENTIVO U.I.L.T. EMILIA ROMAGNA ANNO 2009

#### profitti e perdite

contributi UILT nazionale 80 comp. X 62 euro	4.960,00			comp.iscritte nel 2008 per il 2009 n. 34 x 120	4.080,00
contributi UILT nazionale 1000 iscritti . X 10 euro	10.000,00			iscritti nel 2008 per il 2009 n. 506 x 15 euro	7.590,00
				compagnie da iscrivere nel 2009 n. 46 x 120	5.520,00
				iscritti da iscrivere nel 2009	7.410,00
<b>totale a Nazionale UILT</b>		<b>14.960,00</b>	51,37%	<b>totale iscrizioni e rinnovi 2009</b>	
prestazioni docenti Scanniamo il Teatro	3.500,00			partecipanti a scanniamo il Teatro n.75	4.125,00
spese organizzative scanniamo il teatro	200,00			contr. Istituzionale per Scanniamo il Teatro	500,00
materiali scanniamo il teatro	900,00				
<b>totale costi Scanniamo il Teatro</b>		<b>4.600,00</b>	15,80%	<b>totale corso di formazione Scanniamo il Teatro</b>	
<b>Organizzazione di Scena in scena</b>		<b>1.000,00</b>	3,43%		
Ufficio Segreteria regionale	2.820,00				
pulizia ufficio	250,00				

<b>spese amministrative ufficio</b>		<b>3.070,00</b>	10,54%	
tipografia	2.000,00			<b>interessi attivi</b>
targhe	200,00			
pubblicità	100,00			
ospitalità	70,00			
<b>spese pubblicitarie</b>		<b>2.370,00</b>	8,14%	
cancelleria	500,00			
postali e valori bollati	220,00			
telefoniche	250,00			
<b>cancelleria , postali telefoniche</b>		<b>970,00</b>	3,33%	
uso autovettura Orsini	200,00			
Presenza Orsini al CD Nazionale	300,00			
Presenza Rimondi al CD Nazionale	300,00			
<b>partecipazioni a convegni</b>		<b>800,00</b>	2,75%	
commercialista	150,00	<b>150,00</b>	0,52%	
Ritenuta di acconto 1040	900,00			
Iva	100,00			
<b>imposte e tasse</b>		<b>1.000,00</b>	3,43%	
<b>oneri bancari</b>	200,00	<b>200,00</b>	0,69%	
<b>totale costi</b>		<b>29.120,00</b>	100,00%	<b>Totale ricavi</b>
<b>margin</b>		<b>105,00</b>	<b>0,36%</b>	

Per la forma sulla stesura dei bilanci redatti da PAVANI nessuno dei presenti ha motivato perplessità o prese di posizione, fatta eccezione per Lorenzo Grazia (Al nostar dialatt di Castenaso ) e Revisore dei Conti UILT Emilia Romagna che ritiene questa nuova forma di classificazione più precisa per la definizione del vero utile patrimoniale.

## **Secondo punto dell'Ordine del Giorno**

### **Partecipazione degli iscritti alla Assemblée nazionale UILT di Palermo**

Riprende la parola RIMONDI invitando tutti i presenti unitamente ai loro iscritti a reclamizzare l'iniziativa e possibilmente di partecipare a questo evento di aggregazione sociale, nei giorni 1, 2 e 3 maggio a Palermo.

(vedi delucidazioni e scheda prenotazione sul nostro sito [www.uilt.it](http://www.uilt.it) )

MAZZONI LUIGI illustra a grandi linee gli argomenti che saranno trattati alla assemblea nazionale di Palermo.

## **Terzo punto**

### **Giornata mondiale del teatro**

Rimondi spiega l'importanza di questo giorno, **27 marzo** .

La Giornata Mondiale del Teatro è stata creata a Vienna nel 1961 durante il 9° Congresso mondiale dell'Istituto Internazionale del Teatro su proposta di Arvi Kivimaa a nome del Centro finlandese . Dal 27 marzo 1962, , (data di apertura della stagione del Teatro delle Nazioni di Parigi), la Giornata Mondiale del Teatro è celebrata dai Centri Nazionali dell'IIT che esistono in un centinaio di paesi del mondo.

L'Istituto Internazionale del Teatro è stato creato in 1948, per iniziativa l'UNESCO e di personalità famose nel campo del teatro, ed è la più importante organizzazione internazionale non governativa nel campo delle arti, della scena che ha delle relazioni formali (relazioni di consultazione e di associazione) vicino all'UNESCO. L'ITI cerca "di incoraggiare gli scambi internazionali nel campo della conoscenza e della pratica delle Arti della Scena, stimolare la creazione ed allargare la cooperazione tra le persone di teatro, sensibilizzare l'opinione pubblica alla presa in considerazione della creazione

artistica nel campo dello Sviluppo, approfondire la comprensione reciproca per partecipare al rafforzamento della Pace e dell'amicizia tra i popoli, associarsi alla difesa degli ideali e degli scopi definiti dall'UNESCO".

Le manifestazioni che segnano la Giornata Mondiale del Teatro permettono di concretizzare questi obiettivi. Ogni anno, una personalità del mondo del teatro o un'altra figura conosciuta per le sue qualità di cuore e di spirito sono invitate a dividere le sue riflessioni sul tema del Teatro e della Pace

tra i popoli. Questo Messaggio che chiamiamo il Messaggio Internazionale, è tradotto in una ventina di lingue. Sarà letto davanti a delle decine di migliaia di spettatori prima della rappresentazione della sera nei teatri nel mondo intero, stampato nelle centinaia di quotidiani e diffuso da radio e televisione sui 5 continenti. Jean Cocteau era l'autore del primo Messaggio Internazionale nel 1962.

Il teatro riunisce e la Giornata Mondiale del Teatro e la celebrazione di questa volontà.

È un'opportunità per gli artisti della scena di dividere col loro pubblico una certa visione della loro arte ed il modo con cui questa arte può contribuire alla comprensione ed alla pace tra i popoli.

Alla diffusione mondiale del Messaggio Internazionale vengono ad aggiungersi di numerosi avvenimenti dalla manifestazione quasi intima fino alla grande celebrazione popolare.

La Signora Albertina Malferrari della Comp. Bruno Lanzarini di Bologna propone di manifestare anche fuori dall'ambiente teatrale, andare nelle scuole, nelle piazze, sopra gli autobus. La Signora Bartolini, Comp. Aspiratori informa che loro da diversi anni portano il teatro nelle scuole riuscendo a ricavare buoni lavori con i piccoli attori.

Rimondi inoltre prega i convenuti di inoltrare alla segreteria regionale tutte le iniziative che le compagnie intendono fare per questa giornata. Inoltre propone alla Assemblea l'approvazione di un [concorso spese](#) a carico UILT Emilia Romagna per l'organizzazione di un piccolo "buffet" al termine di conferenze stampa e durante gli spettacoli della giornata mondiale per unire un momento di convivialità alla attività teatrale. [L'Assemblea vota ed approva per alzata di mano.](#)

#### Quarto punto

#### [Stages formativi "Scanniamo il teatro 2009"](#)

Letizia Zuffa appartenente alla Comp. Malocchi & Profumi di Forlì e [vice presidente UILT Emilia Romagna](#) spiega ai convenuti la quinta edizione di "Scanniamo il teatro 2009" stage formativi organizzati dal Centro Studi UILT Emilia Romagna, con nove percorsi di formazione:

**Il Trucco d'epoca** condotto da Apollonia Tolo

**Cut Up di Costume** condotto da Elisa Bacchi

**Il Teatro e la sua luce** condotto da Franco Campioni

**L'improvvisazione in maschera nella Commedia dell'Arte**, conduce Massimo Macchiavelli

**I fondamentali del teatro** condotto da Loretta Giovanetti

**Il Lavoro sul personaggio** condotto da Natalia Florenskaia

**Il Training dell'attore** condotto da Roberta Raineri

**Cantare in teatro** condotto da Giancarlo Sessa

**La regia negli spazi musicali** a cura di Massimo Manini e Marco Versari

Luogo di svolgimento : **Istituto EMILIANI** di Fognano - Brisighella (RA)

nei giorni **11, 12 e 13 settembre 2009**

**Costo soggiorno euro 34,00** che dovrà essere versato direttamente all'arrivo dei partecipanti all'**Istituto EMILIANI**  
Costo giornaliero a persona con trattamento di pensione completa in camere a 2, 3 e 4 letti secondo le disponibilità del momento.

#### **Quote partecipazione**

per gli iscritti UILT

**euro 40,00** a qualsiasi stage

**euro 150,00** al solo stage Trucco d'epoca, comprensivo Kit Trucco

per gli Ospiti

**euro 100,00** Iva compresa a qualsiasi stage

**euro 180,00** Iva compresa al solo stage Trucco d'epoca, comprensivo Kit Trucco

Il programma dettagliato degli stage vi sarà fatto pervenire nel corso del prossimo mese.

Interviene la Signora Malferrari Albertina della Comp. Bruno Lanzarini considerata la lodevole iniziativa del centro studi UILT, perché non allestire un archivio fotografico, video sulle attività svolte durante i tre giorni di formazione?.

A questo proposito viene chiesto all'Assemblea di votare la proposta di inserire la spesa di circa euro 600,00 per la realizzazione del video. [L'Assemblea APPROVA all'unanimità.](#)

Orsini richiede a Marco Bondi della Compagnia Lirica Nuova Produzione Spettacoli di Faenza, presente alla Assemblea di inviare un preventivo spesa con dettaglio delle prestazioni di riprese

## Esiti Rassegna "Di scena In scena 2008/2009"

Praticamente tre sono i Comuni che hanno organizzato questa Rassegna Teatrale, praticamente dal 7/11/08 al 24/4/09  
Ovviamente manca Faenza; questi i risultati fino ad oggi:

Teatro ALEMANNI Bologna			spett.	lordo	IVA	SIAE	netto da ripartire																							
venerdi 7 novembre 2008	Compagnia G.A.S.	Sogno di una notte di mezza sbornia	35	330,00	30,03	62,67	237,30																							
venerdi 21 novembre 2008	G.T.A. San Francesco	Achille Ciabotto medico Condotta	75	688,00	62,60	75,12	550,28																							
venerdi 23 gennaio 2009	Teatro Docet	Tunnel	80	674,00	61,33	73,60	539,07																							
venerdi 20 febbraio 2009	Compagnia Pomodoro	La Morsa e Cecé	103	892,00	81,17		810,83																							
venerdi 6 febbraio 2009	Colonna Infame	Terapia di gruppo	31	234,00	21,29	62,67	150,04																							
TOTALE			324	2818	256,42	274,056	2.287,52																							
<table><tr><td colspan="2">E. 1.143,76 quota teatro Alemanni</td><td colspan="2">quota a spettacolo Teatro</td><td>-</td></tr><tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">passivo a spettacolo</td><td>100,00</td></tr><tr><td colspan="2">E. 228,75 quota compagnie</td><td colspan="2">passivo totale</td><td>500,00</td></tr></table>								E. 1.143,76 quota teatro Alemanni		quota a spettacolo Teatro		-			passivo a spettacolo		100,00	E. 228,75 quota compagnie		passivo totale		500,00								
E. 1.143,76 quota teatro Alemanni		quota a spettacolo Teatro		-																										
		passivo a spettacolo		100,00																										
E. 228,75 quota compagnie		passivo totale		500,00																										
Teatro VECCHIA STAZIONE Forlì			spett.	lordo	IVA	SIAE	netto da ripartire																							
domenica 18 gennaio 2009	Teatro della Tresca	Taxi a due piazze	40	249,50	29,07	76,40	144,03																							
sabato 31 gennaio 2009	Malocchi & Profumi	Il Caso Malmesi	62	509,50	53,64	76,40	379,46																							
sabato 14 febbraio 2009	Fraternalcompagnia	Arlecchino Grigio	26	250,00	22,75	-	227,25																							
sabato 28 febbraio 2009	Teatro delle forchette	Nella città l'inferno	53	506,50	49,73	27,60	429,17																							
venerdi 6 marzo 2009	Sezionato Premio Fantasio Piccoli	Amleto	12	70,00	6,37	-	63,63																							
venerdi 13 marzo 2009	Compagnia Proscena	Volevamo essere come le Kessler	94	715,00	66,84	26,27	621,89																							
TOTALE			287	2300,5	228,4	230,4	1865,43																							
<table><tr><td rowspan="2">Segue</td><td colspan="7">Situazione Vecchia Stazione</td></tr><tr><td colspan="2">932,72 quota teatro Vecchia stazione</td><td></td><td>quota a spettacolo Teatro</td><td></td><td></td><td>155,45</td></tr><tr><td></td><td colspan="2">1.100,00 spesa affitto sala</td><td></td><td>spesa affitto a spettacolo</td><td></td><td></td><td>183,333</td></tr></table>								Segue	Situazione Vecchia Stazione							932,72 quota teatro Vecchia stazione			quota a spettacolo Teatro			155,45		1.100,00 spesa affitto sala			spesa affitto a spettacolo			183,333
Segue	Situazione Vecchia Stazione																													
	932,72 quota teatro Vecchia stazione			quota a spettacolo Teatro			155,45																							
	1.100,00 spesa affitto sala			spesa affitto a spettacolo			183,333																							

		passivo a spettacolo	28,88
<b>E. 155,45</b>	<b>quota compagnie</b>	<b>passivo totale</b>	<b>167,29</b>

Viene chiesto all'Assemblea di votare per la approvazione rimborso del PASSIVO che hanno dovuto sostenere questi organizzatori e precisamente euro **167,29** per Forlì; euro **500,00** per Bologna.

Rimborso APPROVATO all'unanimità.

Per eventuali selezioni prossima stagione 2009/2010 chi fosse interessato a partecipare alle condizioni da regolamento è pregato di fare pervenire tramite mail a [franco.orsini17@gmail.com](mailto:franco.orsini17@gmail.com) richiesta di partecipazione ed inviare in segreteria regionale di via Boldrini, 12 – 40121 Bologna ottime riprese formato CD oppure VHS. dei vostri lavori.

### Condizioni di partecipazione a Discena Inscena:

#### **Il teatro ospitante**

penserà ai borderò, apparecchiature audio/luci, biglietteria e personale di sala.

Dedotte le spese per SIAE ed Iva, il 50% dell'incasso totale della Rassegna verrà depositato in un fondo "Compagnie partecipanti; l'altro 50% sarà destinato al Teatro ospitante. Se con questo 50% il teatro non dovesse raggiungere il minimo delle spese vive, calcolate in via forfetaria in euro 250 a spettacolo, interverrà il CD Uilt Emilia Romagna con un contributo istituzionale.

Il fondo "Compagnie partecipanti" a fine rassegna, verrà suddiviso in parti uguali fra tutte le Compagnie ed erogato sotto forma di contributo istituzionale, indipendentemente dal numero di spettatori e del relativo incasso che ha ottenuto ogni compagnia".

Le spese pubblicitarie per l'intera Rassegna ed affissioni in loco saranno a carico del CD UILT Emilia Romagna.

**Le Compagnie partecipanti** dovranno essere iscritte Uilt Emilia Romagna, pensare alle scenografie, attori, tecnici e materiale pubblicitario del proprio spettacolo.

**Specificare** se aderire all'iniziativa come **Teatro ospitante** oppure aderire come **Compagnia recitante**, in questo caso si dovrà comunicare all'organizzatore titolo opera, autore, numero tutela Siae, durata della messa in scena.

**Confermare** alla segreteria regionale: [franco.orsini17@gmail.com](mailto:franco.orsini17@gmail.com) a stretto giro di E-mail l'accettazione delle condizioni su riportate .

**Sono intervenuti** per esporre le proprie impressioni sull'argomento "Discena in Scena" i Signori:

Gian Luigi Pavani della Comp. Teatro della Tresca di Bologna; Giovanni De Luca della Comp. GAS Giovani Attori Squinternati di Bologna; Albertina Malferrari Comp. Bruno Lanzarini di Bologna; Marco Cazzoli della Compagnia Gruppo Teatrale Amatoriale San Francesco di San Lazzaro (BO); Michele Gambetti della Compagnia Ombre sul Palco di Bologna; Angelo Bovina della Compagnia TEA (L)TRO di Castello D'Argile (BO); Giovanna Sabbatani della Compagnia Teatrodacet di Bologna.

### Varie ed Eventuali

Nel corso della riunione di questa mattina il Consiglio Direttivo regionale dopo avere discusso gli argomenti all'ordine del giorno, aveva già approvato tutte le proposte che sono state riportate in votazione da parte l'Assemblea dei soci. Approvando inoltre un contributo istituzionale per il 2009 di euro 62,00 a favore della Compagnia ART&TU di Casalecchio di Reno (BO) iscritti per la prima volta alla UILT Emilia Romagna il 28/10/2008 con scadenza iscrizione al 31/12/2008; quindi il rinnovo per il 2009 sarebbe stato solo dopo 60 giorni.

Alle ore 13:10 circa avendo esaurito gli argomenti, viene chiusa la riunione

Il segretario regionale: Franco Orsini

Il sottoscritto Franco Orsini dichiaro di avere verbalizzato la riunione salvo errori o male interpretazioni durante l'ascolto della registrazione. Di avere riportato solo quanto ritenuto importante. Eventuali omissioni sono registrate e consultabili

Bologna 31 marzo 2009