



Emilia Romagna

Partita Iva: 04227660372 - Codice Fiscale: 92038450372 - emiliaromagna@uilit.it - www.uilit.it
Sede: 40138 BOLOGNA – via Clemente Primodi, 12/3 - Telefono: +393396655251 - ettore.rimondi@libero.it
Segreteria: 40121 BOLOGNA – via C. Boldrini, 12 - Telefono: +393356092909 - franco.orsini17@gmail.com

ASSEMBLEA ORDINARIA del 06 aprile 2013-04-06

Sono assenti con giustificazione,

consigliere regionale: Pizzo Sergio - Compagnia del Teatro Stabile di Mordano (BO) referente (FC) e provincia: Evangelisti Alvaro - Compagnia Quinte Mutevoli – Cesena (FC) referente (RE) e provincia: Guatteri Paolo – Compagnia Teatro Barrique – Reggio Emilia
Corticelli Dante - D.L.F. “As Fa Quall Chass Poll” – Bologna
De Toma Alice – Compagnia Tomax Teatro - Bologna
Marzocchi Alfredo - Compagnia Il Cilindro – Bologna
Nazzani Franco - Compagnia “Ancora senza nome” - <Fiorenzuola D’Arda (PC)

Alle ore 10 si riuniscono in assemblea i rappresentanti legali e/o referenti delle compagnie teatrali dell’Emilia Romagna in regola con i rinnovi, accompagnati da alcuni componenti propria Compagnia:

Al Nostar Dialatt – Castenaso (BO) Gino Cesari (presidente), Gianfranco Bariselli
Aspirattori – Bologna - Roberta De Falchi (presidente).
Comp. Bolognese Marco Masetti – Bologna – Marco Masetti (presidente)
Comp. Dialettale Arrigo Lucchini – GianLuigi Pavani (presidente)
Comp. Pomodoro – Bologna – Matteo Cotugno (referente)
Filodrammatica Berton – Faenza (RA) – Luigi Antonio Mazzoni (referente)
G.T.A. San Francesco – San Lazzaro (BO) – Marco Cazzoli (presidente)
I Amigh ed Granarol – Castel Maggiore (BO) – Lorenzo Guernelli (presidente)
Giorgio Pavani (referente).
I Grigioro – Castel Maggiore (BO) – Gianna Canova (referente)
I Servi dell’Arte - Bologna – Scilla Bonfiglioli (presidente), Paolo Rendina (segretario)
Il Pozzo dei desideri – Cesenatico (FC) – Luca Petrolo e Danilo De Angelis (referenti),
Il Sogno – Budrio (BO) – Giuseppe Vestri (presidente) Lorenza Fantoni (Dir. Artistico)
Il Teatro di Via Callegherie – Bologna – Ettore Rimondi (presidente)
La Garisenda – Ozzano Emilia (BO) – PierLuigi Foschi (presidente)
Melting Point – Castel Bolognese (RA) - Rosanna Capriotti (presidente)
Comp. Teatrale di Pardo Mariani – Bologna – Pardo Mariani (presidente)
Quarta Parete – Piacenza – Tino Rossi (presidente) Giovanna Tanzi (referente)
Teatro della Tresca – Bologna – GianLuigi Pavani (presidente)
Teatro Espressione Nuova – Bologna – Graziano Ferrari (presidente), Franco Orsini (ref.te)
Teatrodocet – Bologna - Giovanna Sabbatani e Alessandro Fanti (referenti)

In attesa del presidente regionale UILT, Ettore Rimondi e il direttore del Centro Studi regionale, Luigi Antonio Mazzoni che stanno parcheggiando; Pavani accenna sul come è stato impostato il bilancio consuntivo 2012, praticamente sulla falsa riga del consuntivo 2011, più pratico e comprensibile.

Alle ore 10,20 circa in apertura della riunione Ettore Rimondi (presidente) UILT Emilia Romagna saluta i presenti e visti dei visi nuovi prega i convenuti di presentarsi all’Assemblea.

Iniziano le presentazioni dalla prima fila:

Ettore Rimondi **presidente** UILT Emilia Romagna, GianLuigi Pavani e Graziano Ferrari, sono **consiglieri** regionali ; Franco Orsini **Segretario** regionale

Fanno parte del CD regionale anche il direttore **Centro Studi** Luigi Antonio Mazzoni, collaboratrice **Centro Studi** Giovanna Sabbatani; **referente** di Bologna e provincia Pardo Mariani; **referente** di Ravenna e prov Rosanna Capriotti

Poi si presentano i referenti delle Compagnie presenti:

Giuseppe Vestri presidente della Compagnia **Il Sogno** - Budio (BO), Lorenza Fantoni direttore artistico e responsabile della formazione.

Marco Cazzoli presidente del **Gruppo Teatrale Amatoriale San Francesco** di San Lazzaro (BO), informa che la sua Compagnia ha partecipato a Faenza alla Rassegna UILT e sono stati selezionati per la seconda fase interregionale Area centro nord presso il Teatro Clitunno di Trevi domenica 20 gennaio 2013, sempre nell'ambito **Festival Nazionale UILT** .

Scilla Bonfiglioli e Paolo Rendina sono della Compagnia **I Servi dell'arte** di Bologna lavoro sul Teatro greco. Paolo Rendina all'interno dell'Associazione fa laboratori teatrali con ragazzi giovanissimi.

Luca Petrolo e Danilo De Angelis, rappresentano la Compagnia **Il Pozzo dei desideri** di Cesenatico (FC) organizzatori a San Mauro Pascoli dell'evento per la GMT 2013

Tino Rossi della Compagnia **Quarta parete**, Piacenza

Anche il suo gruppo ha partecipato a Faenza alla Rassegna UILT e sono stati selezionati per la seconda fase interregionale Area centro nord presso il Teatro Clitunno di Trevi domenica 03 febbraio 2013, sempre nell'ambito **Festival Nazionale UILT** .Non hanno superato il turno ma sono stati scelti come Compagnia di riserva per la serata finale del **Festival Nazionale UILT Per i laboratori di "Scanniamo il teatro 2013**, spera di far partecipare qualcuno dei suoi attori.

Roberta De Falchi, presidente Compagnia Teatrale **Aspirattori** di Bologna ; anche per lei lavorare con i ragazzi è stata un'esperienza unica

Marco Masetti della omonima Compagnia **dialettale Bolognese**, la sua Compagnia compie quest'anno i 25 anni di attività. E' iscritto UILT dal gennaio 2004, ha informato i presenti che anche lui ha partecipato l'altra sera presso il Teatro Alemanni di Bologna alla riunione di protesta contro l'ufficio assessorato alla cultura di Bologna, che praticamente avrebbe negato per la stagione 2013/2014 il solito piccolo contributo ad una Compagnia non professionista. Considerevole è stata la partecipazione di quasi tutti attori non professionisti e tra i partecipanti ha chiesto il microfono una Signora, il suo intervento è stato a favore del teatro professionistico e quindi giudicato dei presenti "fuori luogo" e molto contestato che ha fatto gelare la platea. Permettetemi a questo punto, incalza Masetti, di citare una frase del grande Edoardo De Filippo:

- Nel corso della mia carriera ho conosciuti dei ciabattini che recitavano perfettamente e degli attori che recitavano come ciabattini...

Lorenzo Guernelli, Compagnia dialettale "**I Amigh ed Granarol**" di Castel Maggiore (BO) chiede alla presidenza UILT regionale se vi fosse la possibilità di fare qualche cosa per le Compagnie dialettali, ad esempio una riunione per sentire le carenze e necessità delle altre Compagnie.

Masetti invita tutti i presenti nel mese di giugno 2013, (invierà data precisa e località), al venticinquesimo anniversario della sua Compagnia.

In quella occasione si potrà parlare anche delle varie forme di protesta che vogliamo intraprendere nei confronti delle istituzioni comunali e regionali

Mazzoni invita le compagnie a fognano per sviluppare un lavoro sull'articolazione, i ragazzi fanno teatro in lingua perché non vedono prospettiva per il futuro, non c'è formazione , In realtà si potrebbe insegnare dizione dialettale ai ragazzi, si ribatte dicendo che hanno provato a coinvolgere giovani.

Mazzoni spiega l'origine della sua compagnia a Faenza, vi sono delle Compagnie in grado di autogestirsi in quanto non sono mai stati sostenuti ne dal Comune, ne dalle istituzioni locali

Pier Luigi Foschi presidente Compagnia **La Garisenda** di Ozzano Emilia: nel suo repertorio offre Teatro di figura (Burattini) e Teatro Dialettale: Il problema è che non ci sono giovani , a Ozzano

Emilia (BO) sta organizzando tramite la Pro-loco, alcune serate in dialetto bolognese presso la Pro-loco, per vedere di invogliare i pochi giovani a partecipare ed invita anche tutti i presenti. Dobbiamo ammettere, - prosegue Foschi – che noi come associazioni non ci contattiamo MAI direttamente ma deleghiamo sempre troppo spesso la Uilt, (Orsini). Potremmo cercare di contattarci anche fra noi , anche solo per chiedere “dove reciti questa sera?”, sono in quella zona, vengo a vederti....

Pavani: - Non c'è un sito della Uilt in cui risulti dove sono i nostri spettacoli, in modo che si possa sapere e partecipare agli spettacoli dei nostri colleghi UILT.

Propongo di mettere in cantiere un Sito per essere sempre aggiornati.

Ci dovrebbero essere 2 o 3 persone che se ne dovrebbero occupare , Foschi è disposto a coadiuvare un'altra persona.

Gianna Canova referente Compagnia **I Grigiore** di Castel Maggiore , producono in lingua sul genere Vaudeville, ed anche altri generi. Sono in ottimi rapporti con il Comune di Castel Maggiore che permette loro una collaborazione di attività di formazione.

Matteo Cotugno: referente **Compagnia Pomodoro** di Bologna, stiamo cercando di fare delle produzioni, in repertorio abbiamo un paio di lavori che vorremmo cercare di proporre.

Graziano Ferrari , della Compagnia **Teatro Espressione Nuova** di Bologna, gestore del Teatro Tenda CostArena di via Azzo Gardino, ospita e collabora con diverse compagnie, offrendo il suo spazio autogestito dalle sole consumazioni bar in quanto l'ingresso agli spettacoli è gratuito ad eccezione della tessera iscrizione annua alla Associazione. Propone anche alle nuove Compagnie UILT di partecipare alla propria Rassegna Estiva dal 1 giugno al 10 settembre, tutte le sere esclusa la domenica. Questa iniziativa serve alle Compagnie per fare la “prova generale a pubblico ed avere un possibile trampolino di lancio dello spettacolo.

Pardo Mariani, scrittore, sceneggiatore. **compagnia teatrale** omonima, nata 5 anni fa , lui scrive romanzi e poi fa sceneggiature, nei prossimi mesi affronterà il classico, per rivitalizzare , il prossimo spettacolo sarà una fiaba sociale, parla della globalizzazione.

Tornando al 1° punto all'O di G. Pavani spiega il bilancio consuntivo 2012

Il passivo è dovuto dai versamenti fatti al Nazionale Uilt, euro 24000 per iscrizioni e rinnovi, spese per la sede operativa , spese di trasloco compreso acquisto mobilio, Compensi insegnanti corsi di Formazione, rimborsi spese viaggi per assistere alle riunioni nazionali, contributi alle Compagnie che hanno organizzato eventi per la GMT (Giornata Mondiale del Teatro)

Spese SIAE, concorso spese alla Filodrammatica Berton di Faenza per l'organizzazione Festival regionale selezione alla fase interregionale, nella quale hanno partecipato 6 Compagnie delle 8 selezionate.

Lo sbilancio è conseguente all'incremento dei soci ed alle varie attività della UILT.

Viene proposta la votazione del bilancio consuntivo 2012 per alzata di mano:

BILANCIO CONSUNTIVO

1a	Saldo Banca all' 1.1.2012	37.094,91
1b	Saldo Cassa contanti all' 1.1.12	361,58
	TOTALE ATTIVO FINANZIARIO 1.1.12	37.456,49

		ANNO 2012	TOTALE AL 31.12.12
1	DI COMPETENZA ANNI ANTECEDENTI AL 2012		
	DI COMPETENZA ANNO 2012 (rinnovati nel 2011 compagnie 31)		12.165,00

	riscossi nel 2011 per banca	11.430,00	
	riscossi nel 2011 per cassa	735,00	
2	Iscrizioni e Rinnovi 2012 riscossi nel 2012		24.465,00
	iscrizioni / rinnovi per 54 Compagnie x 120,00 iscritti	6.480,00 17.985,00	
3	Corsi di formazione	6.955,00	6.955,00
	TOTALE ATTIVO 31.12.2012	43.585,00	
	TOTALE PASSIVO 31.12.2012	48.704,19	
totale margine operativo 2012			
TOTALE MARGINE OPERATIVO COMPLESSIVO AL 31.12.2012			5.119,19
	Iscrizioni e Rinnovi per il 2013 riscossi nel 2012 per banca	9.690,00	
	Iscrizioni e Rinnovi per il 2013 riscossi nel 2012 per cassa	825,00	10.515,00
	TOTALE FINANZIARIO AL 31.12.2012		5,395,81
1a	Saldo Banca al 31.12.2012	30.687,30	
2a	Saldo Cassa contanti Al 31.12.2012	78,89	
	TOTALE ATTIVO FINANZIARIO 31.12.2012	15.634,19	

pagina 2

fascicoliA

VOCI PASSIVE 2012

parziali

Totali

1	Versato alla UILT Nazionale a fronte iscrizioni/rinnovi 2012	24.694,00
	85 Compagnie per 62,00 euro	5.270,00	
	iscritti a 15 euro	19.424,00	
2	Valori bollati e postali		357,83
3	Sede operativa		5.151,54
4	Corsi di formazione		5.868,44

5	Tipografia	287,98
6	Rimborso spese viaggi Presidenza, Segreteria, Centro studi	5.182,09
7	Cancelleria e accessori	902,38
8	Giornata mondiale del teatro	1.739,83
9	Commercialista	302,50
10	Festival e rassegne	2.497,67
11	borse di studio	360,00
12	adesione AICS	133,10
13	Tasse e Tributi	715,30
14	rappresentanza	174,20
15	Spese Banca	337,33

Totale voci passive..... 48.704,19

il segretario regionale UILT Emilia Romagna

Franco Orsini

Bologna, 30 marzo 2013

VOTAZIONE Bilancio consuntivo 2012, approvato all'unanimità.

Prima della lettura del Bilancio preventivo 2013, Giorgio Pavani: della Compagnia I AMIGH ED GRANAROL, vuole chiarezza sulle grosse differenze di alcune voci fra il 2012 e il 2013

Gli viene spiegato da Pavani che le differenze sono state VOLUTE in quanto nell'ultima riunione del CD regionale si è deciso di incrementare i corsi di formazione, assegnazione di contributi istituzionali ad organizzatori di eventi come ad esempio la GMT ed anche concorsi spese SIAE, tipografia, spese gestionali ad organizzatori di Festival o Rassegne teatrali e corsi di formazione teatrale. A questo proposito Pavani propone di aggiungere al "preventivo" una spesa di euro 500,00 per la gestione del

nuovo sito cosicché chiunque fra noi può andare e inserire quello che fa sulla scena e segnalare l'esatta località dell'evento..

Interviene Giuseppe Vestri della Compagnia **Il Sogno** di Budrio (BO) asserendo che un sito del genere lo si può ottenere quasi gratuitamente, bisogna solo trovare uno sponsor e si costruisce il Sito. Vestri e Foschi danno la loro disponibilità per la "Tenuta in ordine" del Sito.

Sempre Giorgio Pavani chiede delucidazione sui finanziamenti per Festival e Rassegne , chiede poi spiegazioni sui corsi di formazione

Risponde Orsini che anticipa il punto 4 e parla della struttura di Fognano
I laboratori di Fognano non sono fatti per trarne un utile ma solo per dare un ulteriore servizio culturale ai nostri iscritti per fare apprendere alcune tecniche teatrali.

Mazzoni invita le compagnie a organizzare corsi di teatro o richiedere corsi, la UILT Emilia Romagna li sosterrà con piacere

Viene proposta la votazione del bilancio preventivo 2013 per alzata di mano:

BILANCIO PREVENTIVO			
1a	Saldo Banca all' 1.1.2013		30.687,30
1b	Saldo Cassa contanti all' 1.1.13		78,89
	TOTALE ATTIVO FINANZIARIO 1.1.13		30.766,19
1	DI COMPETENZA ANNI ANTECEDENTI AL 2013	ANNO 2013	TOTALE al 31.12.13
	DI COMPETENZA ANNO 2013 (rinnovati nel 2013 32 compagnie)		€ 10.515,00
	riscossi nel 2012 per banca	€ 9.690,00	
	riscossi nel 2012 per cassa	€ 825,00	
2	Iscrizioni e Rinnovi 2014 riscossi nel 2013.....		€ 27.120,00
	iscrizioni / rinnovi per 53 compagnie	€ 27.120,00	
3	Corsi di formazione	€ 7.000,00	€ 7.000,00
	TOTALE ATTIVO 31.12.2013	€ 44.635,00	€ 44.635,00
	TOTALE PASSIVO 31.12.2013	€ 49.500,00	€ 49.500,00
	totale margine operativo 2013		€ 4.365,00
	TOTALE MARGINE OPERATIVO COMPLESSIVO AL 31.12.2013		€ 4.365,00
	TOTALE FINANZIARIO AL 31.12.2013 (banca + cassa)	€ 25.901,19	

1	Versato alla UILT Nazionale a fronte iscrizioni/rinnovi 2013 di 85 compagnie	€	24.000,00
2	Valori bollati e postali	€	300,00
3	Sede operativa	€	2.500,00
4	Corsi di formazione	€	7.000,00
5	Tipografia	€	300,00
6	Rimborso spese viaggi Presidenza, Segreteria, Centro studi	€	5.000,00
7	Cancelleria e accessori	€	1.000,00
8	Giornata mondiale del teatro	€	3.000,00
9	Commercialista	€	300,00
10	Festival e rassegne	€	4.000,00
11	borse di studio	€	360,00
12	adesione AICS	€	140,00
13	Tasse e Tributi	€	800,00
14	Spese Banca	€	300,00
15	Mezzi di informazione	€	500,00
	Bologna, 21 marzo 2012		
	Totale voci passive.....	€	49.500,00

il segretario regionale UILT Emilia Romagna Franco Orsini

Al punto 2° dell'O. di G. Rimondi relazione per GMT:

GMT di Cesena – evento organizzato dalla Comp. Quinte Mutevoli

Evangelisti ha organizzato in due scuole di Cesena un evento in cui ha spiegato i motivi dell'iniziativa della GMT e che potrebbe avere un seguito positivo il prossimo anno in accordo con dirigenti scolastici. C'è stata la lettura ed il commento sul messaggio di Dario Fo, molto coinvolgente con 500 ragazzi. È stato richiesto ad Alvaro una relazione sull'incontro fatto con i dirigenti scolastici ed un'altra relazione sulle impressioni che hanno avuto i ragazzi per l'approccio.

GMT di Mordano (BO) – evento organizzato dalla Comp. del Teatro stabile di Mordano

Sergio Pizzo: pur senza troppa pubblicità è riuscito a fare il tutto esaurito nel suo teatro, hanno partecipato 10 compagnie, per 2 ore di spettacolo. Hanno aderito anche singoli attori, ed una ballerina di danza del ventre. E' stato letto il messaggio.

GMT di Bologna – evento organizzato dalla UILT Emilia Romagna.

In collaborazione con il Centro Studi UILT Nazionale abbiamo realizzato a Bologna presso la cineteca del DAMS di via Azzo Gardino, 59 un Convegno sul Teatro, sulle nuove Tecnologie e smart community, "PERFORMING MEDIA", hanno partecipato i seguenti relatori: Gherardo Guccini, Giuseppe Liotta, Giulia Tonucci, Carlo Infante, Enrico Pitozzi. Il messaggio di Dario Fo è stato letto da Giovanna Sabbatani.

GMT di Bologna – evento di protesta organizzato dalla Comp. del Teatro Alemanni

Dopo avere fatto leggere da una attrice il messaggio di Dario Fo, Pavani ha commentato la sua riunione di protesta nei confronti delle istituzioni bolognesi ed in particolar modo con l'ufficio Assessorato allo spettacolo. Al singolare evento hanno partecipato un centinaio di persone tutti addetti allo spettacolo, iscritti a Compagnie teatrali amatoriali, per la maggior parte iscritti UILT.

GMT di Bologna – evento organizzato dalla Comp. Teatro Espressione Nuova

Giovanna Sabbatani parla a nome di Ferrari Graziano,: al Costarena c'è stata la manifestazione con la partecipazione di 7 compagnie UILT di Bologna e comuni limitrofi, le compagnie di Pardo Mariani, Teatrodocet, T.E.N., Il Sogno, (ART & TU -Il Cardo), La Garisenda, Le Mimose.

GMT di Cesenatico (FC) – evento organizzato dalla Comp. Il Pozzo dei Desideri

La Compagnia Il Pozzo dei desideri ha organizzato in San Mauro Pascoli presso quattro distinti locali, spettacoli di prosa, musical, letture, arte varia: con la partecipazione del Gruppo Quinte Strappate e Compagnia Il Garbuglio di Cesena, riscuotendo un grande afflusso di pubblico.

GMT di Piacenza) – evento organizzato dalla Comp. Quarta Parete

ha esordito nelle scuole, ha coordinato 4 gruppi e 4 distinti laboratori

Il MIUR ha diramato una circolare nelle scuole per spingere gli insegnanti a celebrazione della GMT in collaborazione con la UILT

3 – partecipazione alla Assemblea annuale UILT nazionale

Imperdibile evento, quest'anno si terrà alle ore 9,00 di **domenica 21 aprile** presso l'Hotel Best-Western di San Giovanni Lupatoto (Verona). importante partecipare per conoscere le altre realtà. Fare conoscere la propria Compagnia con materiale pubblicitario, video, eccetera.

Consulta programma e scheda prenotazione su <http://www.uilt.it>

4° punto O. di G. SCANNIAMO IL TEATRO

programma laboratori

VENERDI' 13 settembre

ore 18,00 ore 18,30: arrivi e sistemazione camere assegnate

ore 19,00: Cena presentare buono pasto Giallo

ore 20,30: nelle rispettive aule, presentazioni Insegnanti e Allievi

ore 21,30 ore 23,30 Laboratori

SABATO 14 settembre

ore 08,00 ore 08,30: Colazione

ore 09,00 ore 12,00: Laboratori

ore 13,00 Pranzo presentare buono pasto Azzurro

ore 15,00 ore 18,00: Laboratori

ore 19,00 Cena presentare buono pasto Arancio

ore 20,30 ore 23,30: Laboratori

DOMENICA 15 settembre

ore 08,00 ore 08,30: Colazione

ore 09,00 ore 12,00: Laboratori e conclusione lavori

ore 13,00 Pranzo presentare buono pasto Bianco

terminato il pranzo = scambio di indirizzi e partenze.

1 – Laboratorio sulla regia: condotto da Nataliia Florenskaia

2 – Laboratorio fondamentali del teatro: condotto da Lollo Giovannetti

3 – Laboratorio il cabaret: condotto da Davide Dal Fiume

4 – Laboratorio recitazione corporea: condotto da Viviana Piccolo

5 – Laboratorio sulla corretta dizione: condotto da Alida Piersanti

6 – Laboratorio per l'uso della voce: condotto da Giancarlo Sessa

7 – Laboratorio trucco teatrale: condotto da Apollonia Tolo

8 – Laboratorio improvvisazione: condotto da Antonio Vulpio

9 – Laboratorio magia luministica: condotto da Franco Campioni

10 – Laboratorio costumi di scena: condotto da Manuela Camprini

Quote di iscrizione laboratori:

euro 140,00 al solo laboratorio trucco teatrale

di cui euro 100,00 per il KIT colori-cosmesi-accessori + 40,00 iscrizione

se non iscritto UILT + euro 15,00 per la tessera assicurativa.

Per tutti gli altri laboratori euro 40,00 iscrizione + 15,00 se non iscritto.

Costi Istituto Emiliani – Fognano (RA)

prezzi a persona, per due giorni, con trattamento di pensione completa:

euro 80,00 in camera singola

euro 72,00 in camera a due/tre/quattro letti

euro 14,00 ogni pasto per coloro che NON risiedono.

5° punto O. di G. VARIE ed EVENTUALI

Pavani: gestisce il teatro Alemanni, l'assessore ha deciso di non dare più nessun contributo, il funzionario dell'assessore ha deciso che non avrebbero più dati contributi perché visto che lo fanno per divertimento, possono anche pagarsi il divertimento.

Sembra che Arena del sole avrebbe un buco di 4 milioni e mezzo di euro, negli stessi giorni è venuta fuori la notizia, nessun economo comunale controllava i bilanci, come si è potuto arrivare a questo punto?

Bologna è una città morta, sembra che le grandi manifestazioni siano concentrate solo per eventi straordinari.

Si dovrebbe fare un Teatro Diffuso, idea già lanciata da Graziano Ferrari ci sono tanti teatri chiusi, S. Leonardo, S. Martino, piazza Lambrachis, La Ribalta, c'è stata una raccolta firme, bisogna organizzarsi per una forma di protesta.

Mazzoni: a fianco della protesta ci deve essere una proposta chiara per ciascun teatro, da indirizzare all'assessore e ad altre persone

Pavani: Teatro si fa anche nei centri anziani ma non è questo che vogliamo

Ferrari: non ha potuto partecipare agli Alemanni, quello che ha detto l'assessore ha una parte di verità, c'è una diatriba, siamo fermi all'800, sono luoghi comuni, non sa in effetti che cos'è la cultura.

C'è un problema anche perché bisogna definire meglio che cos'è il Teatro amatoriale, il livello culturale del teatro amatoriale si è elevato, è quello che forma anche all'educazione del Teatro professionistico.

Noi abbiamo una funzione culturale, più che artistica, deve dare un'identità culturale affinché ci si possa rendere conto del nostro grande valore nella società.

Ridisegnare la figura del Teatro Amatoriale del 2013

Risposta : a Piacenza è stato dato alle 2 realtà uno spazio, lui ha preteso questo: quando il Teatro è fatto con professionalità non c'è bisogno del patentino di serie a e di serie b, la starea ce la dobbiamo disegnare noi, se tu ti impegni con professionalità questo lo cogli

Mazzoni: quello che dice lui è fondamentali , ma dovremmo cambiare le definizioni, sta al singolo far capire ciò che sa fare, Amatoriale , persone che fanno le cose per diletto

Ferrari: è ovvio che giudica il pubblico, ma deve essere riconosciuto il valore culturale, poi artistico arriva dopo. In Italia non è considerato l'imprenditore sociale, noi non chiediamo soldi, ma spazi , opportunità, bisogna stare anche molto attenti ai controlli perché se fanno controlli ci possono essere molte stangate.

La UILT siamo noi tutti, dice Mazzoni, tu sei anche consigliere regionale, discuti la questione a livello regionale e se occorre vai a fare la voce grossa al CD nazionale.

Le compagnie iscritte UILT Emilia Romagna devono tassativamente presentare bilancio consuntivo (anno passato) bilancio preventivo (anno in corso) detti bilanci devono essere approvati dalla propria assemblea e verbalizzati per evitare che le compagnie professionistiche si introducano nel nostro sistema.

Coloro che non dovessero adempiere a queste disposizioni non potranno essere ammessi Bilancio deve essere approvato dall'assemblea

Rimondi sostiene l'iniziativa di Gigi Pavani, l'assemblea si chiude alle ore 12.30

Il segretario UILT Emilia Romagna: Franco Orsini

Bologna, 09 aprile 2013