

Attimi di TeAtrO – Festival di Teatro “Auditorium Toscanini Parma”

REGOLAMENTO

ART. 1 – Possono partecipare alla rassegna tutte le compagnie teatrali non professionistiche con sede legale sul territorio nazionale senza vincoli di appartenenza alle varie associazioni di categoria.

ART. 2 – Lo spettacolo proposto dovrà essere in lingua italiana e dovrà costituire spettacolo completo della durata non inferiore a 60 minuti.

ART. 3 – La domanda di iscrizione dovrà pervenire **entro e non oltre il 1 Febbraio 2012** a mezzo raccomandata A/R (per l'ammissione fa fede il timbro postale) a: **INPALCO PRODUZIONE SPETTACOLI - Via Magrini, 14 – 42043 Gattatico (Reggio Emilia).**

La domanda per la partecipazione dovrà essere accompagnato dai seguenti allegati:

- titolo, autore e durata della/e commedia/e proposta/e;
- videoregistrazione in VHS o DVD dell'intero spettacolo proposto nella migliore qualità audio-video possibile le video cassette e DVD non saranno restituiti e saranno conservate presso la videoteca dell'organizzazione che ne garantisce la non riproduzione. ;
- indirizzo, telefono fisso, cellulare, fax, e-mail presso il quale recapitare la corrispondenza
- copertura assicurativa per responsabilità civile conto terzi ed infortuni della compagnia;
- quota di iscrizione di € 30,00 (**PER OGNI SPETTACOLO PROPOSTO**) a titolo rimborso spese di organizzazione da versare a mezzo bonifico bancario Banca Monte Parma
- **IBAN : IT84J069306570000000004236 intestato a**
- **INPALCO PRODUZIONE SPETTACOLI**
- allegando copia del bonifico stesso, oppure tramite assegno bancario non trasferibile intestato a **INPALCO PRODUZIONE SPETTACOLI**
- curriculum vitae della compagnia e note dell'autore e dell'opera da rappresentare;
 - autodichiarazione da parte del rappresentante legale attestante la conformità del materiale usato alle vigenti norme di legge, che la compagnia agisce in forma non professionistica ed è senza scopo di lucro;
- elenco completo del cast artistico e tecnico, foto di scena dello spettacolo proposto; indicando eventuali variazioni rispetto a quello della videocassetta o dvd;
- attestato d'iscrizione a U.I.L.T.-, FITA o, in alternativa, Agibilità ENPALS per l'anno in corso;



SISTEM SOUND SERVICE



AUDIO - LUCI - VIDEO

- Il materiale spedito non sarà restituito.

ART. 4 – Ogni compagnia potrà iscrivere alla manifestazione fino a due opere teatrali della durata di almeno 60 minuti l'una;

ART. 5 – Le selezioni per l'ammissione alla rassegna saranno effettuate da una commissione formata da esperti di teatro, che visionerà i DVD o le videocassette degli spettacoli iscritti; se lo riterrà opportuno potrà prendere visione delle compagnie anche durante le loro rappresentazioni. Le compagnie finaliste selezionate riceveranno un contratto che dovrà essere letto, accettato, sottoscritto e restituito. L'eventuale assenza di una delle finaliste implicherà l'ammissione della prima delle compagnie non selezionate.

Una giuria, sempre scelta dal comitato organizzatore, avrà il compito di visionare le compagnie finaliste durante la loro esibizione nel teatro oggetto della manifestazione ed indicare la destinazione dei premi delle varie sezioni in concorso e la classifica finale. La Commissione Giudicatrice assegnerà i seguenti premi:

- **Miglior Spettacolo - Miglior Regia - Miglior Attore**

La Commissione assegnerà i suddetti premi e qualora se ne verificassero le condizioni altri riconoscimenti. L'assegnazione dei premi e dei riconoscimenti sarà resa nota durante la Cerimonia di Premiazione che si terrà nella serata finale della Rassegna. La stessa Commissione si riserverà anche la facoltà di non assegnare i premi.

ART. 6 – Le decisioni della Commissione di selezione e della giuria sono inappellabili ed insindacabili.

ART. 7 – La data attribuita a ciascuna delle compagnie finaliste sarà comunicata **entro e non oltre il 28/02/2012** e dovrà essere accettata incondizionatamente, pena l'esclusione dalla manifestazione, con conseguente ammissione della prima compagnia segnalata. Le compagnie ammesse alle fasi finali della rassegna dovranno dare conferma via fax o con un a e-mail entro tre giorni dall'avvenuta comunicazione.



ART. 8 – Alle compagnie finaliste della rassegna sarà corrisposto un contributo di **Euro 500,00** a titolo di rimborso spese dietro presentazione di regolare fattura e/o ricevuta.



ART. 9 – Per i gruppi provenienti da località distanti fino a 400 Km sarà offerta una pizza/spaghettonata.

Per i gruppi provenienti da località distanti oltre 400 Km sarà offerta ospitalità completa per un giorno (1 colazione, 1 cena ed 1 pernottamento). L'ospitalità è intesa per i soli artisti in locandina + 1 regista + 2 tecnici, fino ad un massimo di dieci persone. Nulla è dovuto a chi non usufruisce dell'ospitalità prevista.

SISTEM SOUND SERVICE



AUDIO - LUCI - VIDEO

ART. 10 – Il comitato organizzatore della rassegna pone a disposizione delle compagnie finaliste il teatro, sede della manifestazione, il giorno fissato per la rappresentazione stessa in orario che sarà indicato nel contratto. Ogni compagnia dovrà:

- Attenersi alle disposizioni del direttore di palcoscenico del teatro in servizio;
- Essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche. L'impianto audio-luci è a disposizione nel teatro dove sarà effettuata la rappresentazione. Eventuali esigenze particolari saranno a carico della compagnia finalista.
- Rendere completamente libero il palcoscenico al massimo due ore dopo la fine dello spettacolo;
- Ultimare l'allestimento scenico un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

ART. 11 – Il comitato organizzatore declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone, prima durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo;

ART. 12 - L'iscrizione alla rassegna teatrale Il Mascherone, che avrà luogo nelle date presunte comprese tra i mesi di marzo 2011 e maggio 2012, comporta l'accettazione integrale del regolamento. Per eventuali controversie viene fin ora indicato ed accettato senza riserve dalle parti, il Foro di Parma.

La Direzione Artistica sarà curata dalla Associazione InPalco Produzione Spettacoli con la supervisione di Guasti Ronnie/ Fioretti Silvia

Segreteria del 1° Festival

INPALCO PRODUZIONE SPETTACOLI Via Magrini, 14 – 42043 GATTATICO (Re)

Tel segreteria 0522/477080 – Tel. 3207220201

<http://WWW.INPALCO.IT> e-mail : casting@inpalco.it



SISTEM SOUND SERVICE



AUDIO - LUCI - VIDEO