



PANDORA COLLECTIVE PRESENTA

PANDORA IMPROV FESTIVAL 2018

UN FESTIVAL MODULARE

L'edizione 2018 sarà composta da 4 eventi e da un progetto speciale:

- ▶ Gli spettacoli in piazza a Pontenure
- ▶ Il raduno internazionale di improvvisatori teatrali
- ▶ Il camp per bambini
- ▶ ImproWoW: progetto di parità sessuale ed inclusione sociale



GLI SPETTACOLI IN PIAZZA

Nelle serate del 10 ed 11 Giugno 2018 ci saranno 2 spettacoli in P.zza Matteotti a Pontenure, con il patrocinio del Comune di Pontenure.

Ci sarà un palco, street food, musica live e dj set prima e dopo gli eventi principali previsti.

10/06, ore 21,30: **"Free"**, uno spettacolo improvvisazione teatrale e musicale, a cura del Pandora Festival, in collaborazione con il **Piacenza Jazz Club**. 4 attori e 4 musicisti sullo stesso palco si lasceranno influenzare vicendevolmente per creare storie improvvisate, divertenti e leggere, in una atmosfera che ci riporta agli anni ruggenti del jazz...

11/06, ore 21,30: **"Mi piace il dialetto"**, spettacolo di improvvisazione teatrale a cura del Pandora Festival, in collaborazione con **Famiglia Piasenteina**.

Improvvisazioni comiche in dialetto piacentino alla scoperta di un modo di comunicare la comicità che scavi nella tradizione con un occhio verso il futuro.



IL RADUNO INTERNAZIONALE DI IMPROVVISATORI TEATRALI 8-10/06/2018

Dal 2012 Pandora Collective organizza un raduno di improvvisatori teatrali.

La passata edizione si è conclusa con un totale di 180 persone che per 3 giorni hanno seguito **workshop**, si sono esibiti sul palco, hanno visto **spettacoli** di improvvisazione teatrale, hanno superato **“prove” di comunicazione**, si sono confrontati in **momenti di discussione** collettiva e naturalmente hanno festeggiato fino a tarda notte al motto di “a Pandora non si dorme mai!”.

Quest’anno il raduno si apre all’internazionalità con la possibilità di iscriversi da tutto il mondo grazie alla disponibilità di insegnanti di lingua inglese e di una serie di facilitazioni nell’accoglienza di ospiti stranieri.

Sarà data **attenzione** anche **a chi non ha mai provato l’improvvisazione teatrale** ma che vorrà iscriversi ai **laboratori per principianti**.



IL CAMP PER BAMBINI

Per la prima volta in Italia quest'anno ci sarà un raduno di piccoli improvvisatori teatrali, il week end del 16-17 Giugno 2018, sempre a Pontenure.

L'idea nasce dalle compagnie di improvvisazione teatrale che in questi anni hanno avviato percorsi di alfabetizzazione nelle scuole elementari e medie.

Durante i due giorni i partecipanti seguiranno laboratori teatrali, attività sportive e giochi di gruppo.

Le prime attività saranno svolte con i genitori che verranno coinvolti insieme ai figli nei giochi di improvvisazione, non è mai troppo tardi...



PROGETTO SPECIALE IMPROWOW: WOMEN OR WHATEVER...

Il teatro, come qualunque comunità, è soggetto ai difetti e alle routine riscontrabili nella società. Durante il Festival di Pandora 2017 decidemmo di aprire una discussione sui ruoli femminili e maschili nel teatro. Ne nacquero interessanti spunti di riflessione e soprattutto l'idea per un progetto di respiro internazionale per mettere al centro dell'attenzione della comunità teatrale la questione dello stereotipo di genere, della parità sessuale e dell'inclusione sociale.

Il progetto, denominato ImproWoW, è promosso da Pandora Collective ed è seguito da un gruppo di 4 donne molto attive in ambito nazionale ed internazionale, capitanate da Martina Pavone, improvvisatrice giramondo attualmente residente in Turchia dove dirige l'Instambul International a Cappella Choir.

L'intento è quello di portare i gruppi di improvvisazione teatrale ad una maggiore consapevolezza della questione sessuale e più in generale della diversità, guardando con occhi diversi le routine che in maniera istintiva si ripetono sul palco e fuori, fino a promuovere borse di studio per persone che facciano parte di categorie spesso discriminate.



CHE COS'È L'IMPROVVISAZIONE TEATRALE

L'arte di improvvisare scene teatrali nasce in Italia con la Commedia dell'Arte, quando alcuni personaggi improvvisavano variabili drammaturgiche sulla base di canovacci o di peculiarità della maschera.

Negli anni 60 e 70 dello scorso secolo, negli USA e nel Canada, alcuni registi teatrali cominciarono a sperimentare la possibilità di creare sketch comici ed intere piece teatrali basandosi totalmente sull'istinto e sul cosiddetto "ascolto della scena". Come dei novelli Michelangelo, gli improvvisatori cercano il racconto nella scena, come se la storia fosse già sul palco, bisognosa semplicemente di essere scoperta.

Negli anni si sviluppano teorie e tecniche, nascono stelle della tv e del cinema scoperte proprio grazie alle esibizioni negli spettacoli di improvvisazione teatrale, si formano scuole sempre più riconosciute.

Al giorno d'oggi l'improvvisazione teatrale si pratica in tutto il mondo, sono sempre più frequenti gli scambi internazionali e si è scoperto un utilizzo proficuo delle tecniche di improvvisazione teatrale nella formazione aziendale e nei team building.

SAI COME GLI SPORT INSEGNANO AI BAMBINI IL LAVORO DI SQUADRA E COME ESSERE FORTI, CORAGGIOSI E SICURI? IMPROV ERA IL MIO SPORT. HO IMPARATO COME NON CHIACCHIERARE E COME TENERE UNA CONVERSAZIONE, COME CORRERE DEI RISCHI E IN REALTÀ ESSERE ENTUSIASTA DI FALLIRE.

Emma Stone

CONTATTI E LINK

Video edizione 2017: https://www.youtube.com/watch?v=H_KKLJCgwCY

Video di presentazione: <https://www.youtube.com/watch?v=x45jaaal4AU>

Sito web: www.pandorafestival.it

Mail: info@pandorafestival.it

Tel.: Marcello Savi 328 6537688