



LOLLA è la Presidente del Gruppo Teatrale "GRANDI MANOVRE" e di FO_Emozioni (12 Gruppi forlivesi per il Teatro). Membro eletto dell'Esecutivo Nazionale UILT. Formatrice, regista e docente teatrale si è formata lavorando, tra gli altri, con F. Tiezzi (I Magazzini), M. Scaccia, B. Jerkovic, L. Poli, Living Theatre, U. Marino, Teatri Possibili (Milano), C. Maria Alsina. Ha curato molteplici regie, spaziando da Shakespeare a Mamet, da Goldoni a Brecht, da Pirandello a Paravidino, privilegiando sempre l'Attore come protagonista di quella magia pericolosa che è il Teatro. E' stata animatrice responsabile del Laboratorio Teatrale del Comune di Forlì per 14 anni. Insegna tecniche teatrali, dizione e improvvisazione in Corsi di formazione attoriale a Compagnie italiane, Universitarie e della UILT.

LORETTA GIOVANNETTI

INCONTRI, CONFLITTI E TRADIMENTI...

Laboratorio di Formazione Teatrale per affrontare e destrutturare personaggi da testi classici, contemporanei e di denuncia sociale:

Madre Courage e i suoi figli di B. Brecht / Il Berretto a sonagli di L. Pirandello / Un tram che si chiama desiderio di T. Williams

Prima fase: espressività corporea e creatività del gesto individuale. Esercizi di messa in gioco delle proprie energie affrontando improvvisazioni corali e a coppie, alla scoperta delle proprie emozioni. Giochiamo contro lo stereotipo e rischiamo divertendoci. Lavoro sulla psicotecnica teatrale. La parola agisce col gesto, comunicando con l'altro, in contesti e improvvisazioni date, per sperimentare l'approccio al Personaggio. Azione/Reazione, Intenzioni/Obiettivi, Comico/Drammatico.

Seconda fase: lavoro sui testi dati, per scomporli, analizzarli, scrostarli, destrutturarli, tradirli, sperimentarli e scommetterli sulla scena. Montaggio di quadri teatrali. Sperimentazione fra l'"essere" e il conflitto, dove corpo e voce proveranno ad emozionare, divertire e mettere alla prova...

Si consiglia un abbigliamento comodo, a strati. Si consiglia la lettura dei tre testi protagonisti della Formazione. All'iscrizione, verranno consegnati brani scelti dalla Docente, da imparare a memoria, per la seconda Fase del Laboratorio.



Quota iscrizione per soci UILT, CIFTA, AITA-IATA, ITI, FITA: € 50,00 – N° iscritti: minimo 6 / massimo 14