



**FOGNANO
2018**

scanniamo
il teatro

DAVIDE DALFIUME,
attore di Teatro, Cinema e
Televisione.
Regista teatrale e
formatore, è docente di
corsi di Teatro Comico
dal 2003 con l'Università
Aperta di Imola.
Giornalista e scrittore, è
anche direttore artistico
del "Teatro Cassero" di
Castel S. Pietro Terme dal
2008. Ha preso parte a
una ventina di film e a
svariate esperienze
televise Rai.
Ed è comico dello "Zelig"
di Milano dal 1994.

DAVIDE DALFIUME

LA COMICITA' E' UN DONO PREZIOSO ALLA PORTATA DI TUTTI

Laboratorio sulla comicità

La comicità: caratteristiche e nozioni generali.

La comicità vista nei suoi aspetti principali: di linguaggio, di situazione, di movimento.

I meccanismi della comicità: di situazione – di relazione – di parola – in un duo spalla/comico. Esercizi umoristici di recitazione nei differenti ruoli di spalla e comico.

Movimento comico: utilizzo del corpo, dello spazio e della voce attraverso il movimento comico – realizzazione di semplici "coreo-grafie" comiche – la capacità di mettersi in gioco – l'abolizione dell'autocensura – la funzione della musica – la memoria del corpo.

Il laboratorio sarà realizzato in collaborazione con *BARBARA ALZANI*: istruttrice federale di danze jazz, coreografa e ballerina (per quattro anni consecutivi finalista per la nazionale italiana ai campionati mondiali), dal 1999 insegna con un metodo innovativo la gioia del ballo dal punto di vista di chi lo ha trasformato in performance comica.

