



FOGNANO
2018



scanniamo

il teatro

ALIDA PERSANTI
*laureata in Discipline dello Spettacolo al D.A.M.S. di Bologna si è formata come attrice alla Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone".
 Collabora in qualità di attrice con le formazioni "Teatro Aperto", fondata nel 1974 dall'attore e regista Guido Ferrarini, compagnia stabile del Teatro Dehon di Bologna, un Teatro d'Arte aperto ai nuovi linguaggi e alla ricerca di nuove forme di Teatro Popolare; e "Ten Teatro Musica" sempre di Bologna, compagnia "popolare" di Teatro Classico che mira a riportare il Teatro alla gente.
 Insegna Fonetica e Dizione presso la Scuola di Teatro del "Teatro Dehon" e si dedica da molti anni alla realizzazione di audio libri.*

ALIDA PERSANTI

SE PARLI BENE SEI GIA' A META' DELL'OPERA

Laboratorio di dizione

Lo stage avrà lo scopo di migliorare la consapevolezza riguardo al proprio modo di parlare; permetterà a ognuno di valutare quanto la pronuncia dei singoli suoni si discosti da una pronuncia ottimale, auspicata non solo ogni volta che ci si trovi sopra un palcoscenico, ma in tanti momenti importanti della vita quotidiana.

Con esercizi mirati, tenendo conto dei problemi e difficoltà individuali, si provvederà a colmare questa differenza o, quantomeno, a gettare le basi per un lavoro che ciascuno potrà continuare autonomamente fino al raggiungimento del traguardo desiderato.

