



**APO** è una veterana del makeup: trucca da più di venticinque anni e lavora in tutti i settori: dalla moda ("Caterina Lucchi", "Breco's", "La Haine", "Xagon", "She's so...") al commerciale ("Technogym", "Guam", "Poltronosofà", "Trevalli"...), dal cinema ("Rwanda", "L'uomo che verrà", "Closed Box", "La Frontiera", "Gabani"...), al teatro con predilezione per il musical ("Shrek" per il Sicomoro, "Born This Way" per Qaos, "Una Strana Famiglia" per la Compagnia dell'Anello...). Specializzata nel trucco d'epoca e nella didattica, Apollonia insegna il makeup utilizzando un linguaggio che passa sempre attraverso il filtro delle emozioni, elemento indispensabile che dimostra l'amore viscerale che Apollonia sente per il suo lavoro.

# APOLLONIA TOLO

## IL CINEMA A TEATRO

### Laboratorio sul make-up

Dopo avere analizzato le sinergie tra Moda e Teatro, continua il percorso di contaminazioni sempre più stimolanti che il Teatro accoglie, quest'anno con uno dei temi più magici e amati da tutti: il Cinema!

Dai Divi alle Divine, dai personaggi del genere Fantasy a quelli dei film di animazione, dal cinema Horror ai film musicali, dai film storici a quelli di fantascienza, il Cinema è un mondo ricco e fervido dal quale attingere a piene mani!

Attraverso un percorso teorico, dimostrativo e pratico, scopriremo come trasformare l'attore teatrale nei personaggi più belli e suggestivi che, non solo sul grande schermo, ma anche sul palcoscenico sapranno incantare il pubblico!

Un'esperienza emozionante per tutti gli amanti del trucco, neofiti e non.

