

FOGNANO  
2018



scanniamo

il teatro

**BEA** nasce a Forlì ed inizia a studiare canto e recitazione all'età di 14 anni. Si diploma alla "BSMT" di Bologna diretta da S. Farrell ed ottiene una borsa di studio presso la prestigiosa "Guildford School of Acting" di Londra. Ha preso parte a diversi spettacoli tra i quali: "Il ritratto di Dorian Gray" regia T. Russo, "Dracula Opera Rock" scritto dalla PFM, "8 Donne e un Mistero" e "Fiori d'Acciaio" regia C. Insegno, "La Bella e la Bestia" e "Mamma Mia!" della Stage Entertainment, cantante per Costa Crociere, "Sanpietro Musicopera" della SDT, "Cercasi Viola-Violetta" regia M. Simeoli. La sua prima regia è "La casa di Bernarda Alba" di F. Garcia Lorca (2016) e attualmente è docente di musical e discipline teatrali in diverse scuole della provincia di Forlì e Cesena oltre che presso il nuovo spazio forlivese "L'Orto del Brogliaccio"

# BEATRICE BUFFADINI

## IL MUSICAL CULT NEL CINEMA

### Laboratorio sul musical:

**3 giorni intensivi di lavoro sulle 3 discipline fondamentali del musical**

**Tecnica vocale/canto:** conoscenza della tecnica di base, respirazione, emissione vocale corretta ed esercizi per uno sviluppo sano della voce e un maggior controllo dello strumento. Acquisire la capacità di recitare cantando. Mettere la voce a disposizione di un testo identificandone tutti i possibili significati e, nel fare ciò, utilizzare il canto come unico strumento espressivo.

**Recitazione:** lettura ad alta voce con elementi di Dizione e Fonetica. Studio di alcune scene da repertorio.

**Movimento:** uso della voce mediante l'utilizzo del Corpo e dello Spazio Scenico.

