

I Cinque Sensi - TenTeatroMusica  
presenta

## Mirandolina ... ASCOLTA

Martedì 1 Marzo ore 21.00

### LE DONNE NEL '700

Tra musica cultura e cibo a Venezia, Vienna  
e nell' Europa del Settecento

Martedì 15 Marzo ore 21.00

### A VIENNA CON MOZART e SALIERI

Musica, teatri, caffè e società di corte  
a Vienna all' epoca dei due compositori.

Introduce la conferenza-spettacolo, lo Story Telling

**MOZART e SALIERI** di e con **Mario Sulich**  
tratto dall'omonimo microdramma di **A. S. Puškin**.  
(Replica 20 Marzo presso l'Accademia dei Nottturni)

Entrambe le date sono curate  
dallo storico **Raffaele Riccio** e  
dalla musicologa **Maria Chiara Mazzi**  
presso

la **Biblioteca Comunale Augusto Majani**

Via Giuseppe Garibaldi, 39 - Budrio

{ingresso gratuito}

HANNO COLLABORATO ALLA  
REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:



Gli studenti di scenografia  
dell' Accademia di Belle Arti

## Mirandolina ... RECITA

POSTI	INTERO	UNDER 30	SOCI ANCESCAO	COOP ANZIANI	UNDER 18
PLATEA, PALCHI I GALLERIA	€ 20,00	€ 17,00	€ 19,00	€ 18,00	€ 8,50
II GALLERIA	€ 17,50	€ 14,50	€ 16,50	€ 16,00	€ 7,50
PALCHI II GALLERIA	€ 12,50	€ 9,50	€ 11,00	€ 10,50	€ 7,00
III GALLERIA	€ 9,00	€ 7,50	€ 9,00	€ 9,00	€ 7,00

## Mirandolina ... CANTA

POSTI	INTERO	UNDER 30	SOCI ANCESCAO	COOP ANZIANI	UNDER 18
PLATEA, PALCHI I GALLERIA	€ 30,00	€ 25,50	€ 28,00	€ 26,50	€ 11,00
II GALLERIA	€ 25,00	€ 20,50	€ 23,50	€ 23,00	€ 9,00
PALCHI II GALLERIA	€ 17,00	€ 13,00	€ 16,00	€ 15,50	€ 8,00
III GALLERIA	€ 13,00	€ 10,00	€ 13,00	€ 13,00	€ 7,00

## Mirandolina ... CUCINA

### Cena-Spettacolo a tema

Prenotazioni obbligatorie fino ad esaurimento posti  
120 max

€ 45,00 a persona

€ 35,00 per chi presenta 1 biglietto (prosa o lirica)

€ 25,00 per chi presenta entrambi i biglietti  
(prosa + lirica)

I biglietti vanno presentati alla cassa la sera della cena

### CONTATTI

Info prenotazioni 380 34 35 859

prevendite [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

info orari biglietteria [www.teatrobudrio.com](http://www.teatrobudrio.com)

e-mail [tenspettacolo@gmail.com](mailto:tenspettacolo@gmail.com)



presentano



La Locandiera  
**Mirandolina**  
RECITA, CANTA

e...

**CUCINA**

di C. Goldoni, A. Salieri e...  
Locanda Accademia dei Nottturni

TenTeatroMusica  
presenta

## Mirandolina ... RECITA

con Marina Brancaccio

**LA LOCANDIERA**  
*di Carlo Goldoni*

Con Marina Brancaccio,  
Maurizio Corrado, Sebastiano Spada,  
Alessandro Fanti, Maurizio Tonelli,  
Alida Piersanti, Patrizia Angelone, Beppe Cerone.  
Regia di **Graziano Ferrari**

### Mirandolina recita

...Innanzitutto recitando si presenta  
nella sua veste originale:

è la protagonista della commedia di **Carlo Goldoni**,  
**La locandiera**, in cui recita nell'opera che l'ha vista  
nascere.

TenTeatro Musica vi ripropone una versione  
che abbraccia la Riforma Teatrale Goldoniana e  
gli elementi anticipatori del teatro a venire.



TenTeatroMusica & Ass.ne Amici di Boccherini  
presenta

## Mirandolina ... CANTA

con Patrizia Cigna

**LA LOCANDIERA**

*opera lirica di Antonio Salieri*

Con Patrizia Cigna, Gabriele Nani,  
Lorenzo Caltagirone, Guido Dazzini,  
Ieva Manoni, Leonardo De Lisi, Beppe Cerone  
**Orchestra Filarmonica di Bologna**  
Direttore **Alberto Martelli**  
Regia di **Graziano Ferrari**

### Mirandolina canta

Mirandolina, circa venti anni dopo (8 giugno 1773),  
si presenta al Kärntnertheater di Vienna cantando  
nell'omonima opera lirica, sul libretto Domenico Poggi,  
tratto dalla commedia di Carlo Goldoni,

**La locandiera**, che **Antonio Salieri**  
ha musicato colpito dal fascino di Mirandolina...

Versione restaurata che verrà presentata  
per la prima volta...



L' Ass.ne I Cinque Sensi TenTeatro  
Vi invitano

## Mirandolina ... CUCINA con Mariella Riccio CENA-SPETTACOLO

Menù d'ispirazione e atmosfera Settecentesca.  
curato da **Mariella Riccio** con la  
consulenza storica di **Raffaele Riccio**.  
Le portate saranno accompagnate dalle arie  
de "**La locandiera**" di **Antonio Salieri**.

### Mirandolina cucina

...ha ereditato una locanda dal padre,  
e tutta la commedia

è ambientata al suo interno scandita da  
una *Colazione* (I° Atto) e un *Pranzo* (II° Atto).

I riferimenti al cibo e alle bevande  
sono ricorrenti, soprattutto nel secondo atto, quando  
la trama è occupata quasi interamente dal pranzo,  
con cui Mirandolina cerca di sedurre il Cavaliere,  
ricorrendo ad una misteriosa ricetta che lei stessa  
chiama "**INTINGOLETTO**"...

