

# t racce

Studio - Osservatorio sul teatro contemporaneo 2<sup>a</sup> edizione.  
Oliveto Citra Settembre 2016

Oggetto: Selezione compagnie teatrali.

Potranno inviare la domanda di partecipazione alla selezione delle 5 compagnie ospitate dalla Uilt durante il periodo di studio e visione degli spettacoli entro e non oltre il 30 maggio 2016 (La direzione si impegna ad indicare le compagnie selezionate entro il 10 giugno per poter avere entro due giorni la conferma della partecipazione):

1) Compagnie iscritte alla Uilt con un lavoro (in lingua o dialetto):

l'indicazione è quella di riservare uno spazio di rappresentazione e di studio a lavori che si occupino di un teatro contemporaneo definito tale non solo per la scelta delle argomentazioni (saranno prescelti spettacoli con una drammaturgia tratta da testi originali, nuove scritture e da riscritture) ma soprattutto che agiscano in quel concetto di drammaturgia che si occupa di tutte le composizioni dello spettacolo e non solo della scrittura, legato al concetto di scrittura scenica che per lavoro di composizione porta al testo spettacolare, all'atto performativo.

Dovrà essere inoltrato nei tempi indicati:

- a. Il lavoro con documentazione video dello spettacolo;
- b. Materiale cartaceo o in dvd del percorso che ha portato al testo spettacolare;

2) Le compagnie selezionate si impegneranno ad essere presenti durante i 4 giorni dello studio e partecipare all'Osservatorio sul Teatro del sabato.

Questa sarà una condizione assoluta che sarà elemento importante riguardo alla selezione;

- a. calendario: tracce si svolgerà nel mese di settembre 2016 dal giovedì 1 settembre alla domenica 4 settembre;
  - b. i lavori inizieranno il giovedì mattina ed attraverso incontri di studio e dialoghi sugli spettacoli presentati termineranno la domenica sera con la visione dell'ultimo spettacolo e con il dialogo aperto con pubblico ed esperti sullo stesso.
- 3) Ogni compagnia sarà ospitata dalla Uilt per il periodo di tracce in pensione completa presso le strutture convenzionate. Il numero delle persone per ogni compagnia non potrà superare il numero di 7. Si ribadisce la necessaria presenza a tutte le proposte di tracce compreso l'osservatorio sul teatro contemporaneo momento essenziale di tutto il percorso. L'argomentazione annuale dell'osservatorio sarà comunicata appena decisa dall'osservatorio (argomento 2015 lo spazio e la forma della parola in scena)
- a. Per eventuali altre presenze si applicherà la tariffa in convenzione a spese proprie.
- 4) Gli spettacoli proposti dovranno avere una durata massima di 90 minuti ed avere in scena massimo 4-5 attori;
- 5) L'assistenza tecnica sarà garantita da un service locale;
- 6) Durante tracce vi sarà la possibilità di partecipare ad un laboratorio che sarà indicato non appena deciso la tipologia in tempi plausibili con un'iscrizione di cui sarà inviata informativa a livello nazionale e che potrà interessare sia i partecipanti a tracce con il loro momento spettacolare sia a chi si vorrà iscrivere a prescindere dalla presenza come compagnia selezionata.

Buon lavoro,

Il direttore del Centro Studi  
Flavio Cipriani