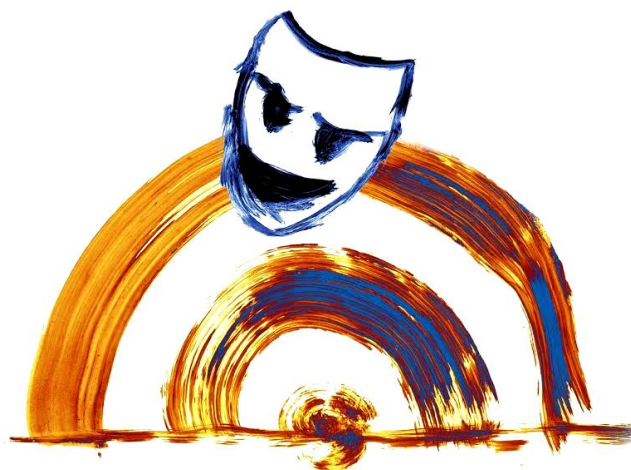




# 1° FESTIVAL TEATRALE NAZIONALE



## MATERIA DI PRODIGI

CITTÀ DI FORLÌ

*Ottobre – novembre 2017*



COMUNE DI FORLÌ



In collaborazione con Centro Diego Fabbrì



## REGOLAMENTO

Art. 1 – L'Associazione Culturale di Associazioni “FO\_Emozioni” in collaborazione con il Comune di Forlì, U.I.L.T. E-R (Unione Libero Teatro Emilia Romagna), Elsinor Teatro Soc. Coop. e Centro Diego Fabbri, organizza un Festival Nazionale di Teatro che avrà luogo nel periodo ottobre/novembre 2017 presso il “Teatro Giovanni Testori” di Forlì (FC).

Art. 2 – Alla Rassegna possono partecipare i gruppi teatrali **non professionisti** residenti in Italia e regolarmente iscritti per l'anno 2017 ad una Federazione di Teatro Amatoriale (UILT, FITA, ecc.). Sono ammessi solo i lavori teatrali in lingua italiana. Non sono ammessi i monologhi e gli spettacoli esclusivamente mimici. Il tempo effettivo dello spettacolo non deve essere inferiore ai 60 minuti. Ogni gruppo può iscrivere solo un lavoro.

Art. 3 – La **Domanda di partecipazione** va inviata, con raccomandata A/R alla Associazione culturale di Associazioni Fo\_Emozioni alla cortese attenzione di

LORETTA GIOVANNETTI

Via San Martino, 13

47121 Forlì (FC)

**entro e non oltre il 15 luglio 2017**

(farà fede il timbro postale di spedizione).

Art. 4 – La **Quota** di partecipazione alla selezione è fissata in € 30,00 da versare o tramite assegno bancario non trasferibile intestato a: Associazione Culturale di Associazioni FO\_Emozioni oppure tramite bonifico bancario intestato ad Associazione Culturale di Associazioni FO\_Emozioni – IBAN: IT02V0760113200001027697422

Art. 5 – La **Domanda**, firmata dal legale Rappresentante della Compagnia, deve contenere:

- A. il titolo dell'opera che si vuole rappresentare ed il nome dell'autore (eventuale traduttore);
- B. scheda sintetica dello spettacolo con sinossi e note di regia;
- C. una relazione illustrativa dell'attività della Compagnia teatrale (rappresentazioni effettuate, partecipazioni a festival, curriculum e tutte le informazioni che possono essere utili ad un primo esame di ammissione alla rassegna);
- D. copia dell'avvenuto pagamento di 30 €, secondo le modalità di cui all'art. 4;
- E. una videoregistrazione obbligatoria e recente in DVD o USB dell'intero spettacolo proposto (il filmato non verrà restituito);
- F. generalità complete del rappresentante legale della Compagnia con indirizzo e-mail, recapiti telefonici ed orari nei quali sarà reperibile;
- G. dichiarazione di totale accettazione del presente Regolamento.

Art. 6 – **Rassegna.**

Le CINQUE rappresentazioni si effettueranno **la domenica alle ore 18.00**, presso il Teatro “Giovanni Testori” sito a Forlì in Viale Vespucci 13, secondo il calendario concordato con le Compagnie finaliste. Le giornate di rappresentazione saranno **15, 22, 29 ottobre e 5, 12 novembre 2017**. La premiazione finale avverrà **domenica 26 novembre 2017** sempre alle ore 18.00 ed ogni Compagnia dovrà obbligatoriamente garantire la presenza di un proprio rappresentante.



#### Art. 7 – Selezione.

**Le CINQUE Compagnie ammesse** al Festival, ad insindacabile giudizio della Commissione selezionatrice **saranno avvisate entro l'11 agosto 2017** e, avendo precedentemente accettato le condizioni del presente regolamento, **dovranno inviare conferma di accettazione della data concordata con la commissione selezionatrice entro il 18 agosto 2017**, all'indirizzo email: *materiadiprodigi@gmail.com*.

Entro la stessa data, per esigenze di stampa del materiale promozionale del Festival, le Compagnie dovranno fornire almeno n. 3 foto e la locandina formato jpeg in alta definizione, eventuali manifesti in cartaceo (formato 70x100) e la scheda artistica dello spettacolo con tutti i crediti e la sinossi in formato word.

Le Compagnie si impegnano, inoltre, a presentarsi la sera della propria rappresentazione con circa 200 programma di sala.

#### Art. 8 – Riconoscimenti.

Verranno attribuiti alle Compagnie i seguenti riconoscimenti:

- Premio miglior spettacolo
- Premio migliore regia
- Premio migliore attore
- Premio migliore attrice
- Premio Giuria Giovani “Maria Letizia Zuffa” (in collaborazione con il Centro Diego Fabbri)

#### Art. 9 – Ospitalità e rimborsi.

A tutte le Compagnie finaliste verrà corrisposto, su presentazione di regolare documentazione fiscale, il seguente rimborso:

- alle Compagnie provenienti da località distanti non oltre i 250 km: Euro 700 + 1 pernottamento e la cena dopo lo spettacolo;
- alle Compagnie provenienti da località distanti oltre 250 km: Euro 900 + 2 pernottamenti e due pasti (compresa la cena dopo lo spettacolo);
- alle Compagnie provenienti da Sicilia e Sardegna: Euro 1100 + 2 pernottamenti e due pasti (compresa la cena dopo lo spettacolo).

L'ospitalità è intesa per i soli artisti in locandina + 1 regista + 1 tecnico, **fino ad un massimo di 7 elementi**. Ulteriori componenti della Compagnia potranno usufruire delle convenzioni stipulate dall'Organizzazione con strutture ricettive locali.

Si garantisce, inoltre, una cena ad un pernottamento ad un rappresentante di ciascuna Compagnia **per il pomeriggio della premiazione di domenica 26 novembre 2017**.

La modalità del rimborso sarà la seguente:

- 50% del rimborso spettante la sera della propria rappresentazione
- Saldo dell'ulteriore 50% la sera della premiazione.

**La mancata presenza alla serata finale di premiazione implica la non erogazione del saldo spettante.**

Art. 10 – L'Associazione Culturale di Associazioni Fo\_Emozioni ed Elsinor Soc. Coop. mettono a disposizione delle Compagnie partecipanti, il Teatro “Giovanni Testori”, fin dalle ore 9.00 del giorno



di rappresentazione. Il Teatro dovrà essere reso completamente libero entro due ore dalla fine dello spettacolo.

**Art. 11 – Ogni Compagnia ha l’obbligo di copertura assicurativa contro gli infortuni per i soci, attestata dall’affiliazione a UILT, FITA, ecc.**

L’Organizzazione declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico, che potrebbero danneggiare cose e persone, prima, durante e dopo l’esecuzione dello spettacolo. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture ed alle attrezzature del Teatro o del palcoscenico saranno addebitate alla Compagnia. Per eventuali controversie viene indicato ed accettato, quale Foro competente, quello di Forlì.

**Art. 12 – Il Teatro “Giovanni Testori” mette a disposizione il suo materiale tecnico come da scheda allegata al seguente bando. Tutto ciò che fosse necessario alla Compagnia, eccedente la scheda tecnica fornita, è a carico della Compagnia stessa.**

Per informazioni:

**Loretta Giovannetti** (Presidente FO\_Emozioni) Tel. 348 9326539

**Antonio Sotgia** (Segreteria) Tel. 347 9458012

E-mail: *materiadiprodig@gmail.com*



## ALLEGATO

### **Caratteristiche e dotazione tecnica del Teatro “Giovanni Testori” di Forlì.**

- Posti a sedere: .....279
- Dimensioni palcoscenico: .....mt.11 larg X mt.7 prof . X mt.5,20h.
- Pavimento palco: .....tavolato in legno
- Declivio palco: .....2% circa
- Fondale e quinte: .....color nero
- Dispone di:.....5 camerini con 2 docce
- Graticcia: .....Praticabile
- Dispone di:..... Sipario
- Potenza elettrica disponibile.....40 Kilowatt (tramite 4 prese pentapolari da 32 Amp.; oppure 2 prese pentap. da 63 Amp.; oppure morsettiera
- Regia tecnica: è posta sul ballatoio, lato ingresso sala ad una altezza dal pavimento, di circa 2,5 mt.

Il ballatoio è dotato di argano elettrico per il sollevamento delle apparecchiature.

Elenco materiale tecnico in dotazione al Teatro

#### *Settore Luci:*

- n° 24 proiettori PC da 1Kw cad. + filtri colorati
- n° 02 dimmer da 6 canali cad. X 2,2 Kw a canale.
- n° 01 consolle luci 12+12 non programmabile
- n° 08 Par 64 da 1000 Watt cad.
- caveria Varia
- ponte luci con ritorni, praticabile, posto all'altezza della prima fila di poltrone
- vano elettrico con ritorni e prese di potenza per dimmer.

#### *Settore Audio:*

- n° 02 microfoni palmari a filo posti sul palcoscenico
- n° 02 diffusori acustici passivi posti ai lati del proscenio dia 400 w.
- n° 01 mixer audio
- n° 01 amplificatore di potenza
- n° 01 lettore CD

Regia tecnica posta in fondo sala ad uso esclusivo dei tecnici i corredata di linee microfoniche e Dmx permanenti.