

2-3 APRILE 2016

IL CORPO NON MENTE

WORKSHOP DI TEATRO CON MARIA CONSAGRA



2-3 APRILE 2016

IL CORPO NON MENTE

WORKSHOP DI **TEATRO** CON **MARIA CONSAGRA**

Camminando per la città a volte incontriamo delle vere e proprie maschere, persone con un atteggiamento corporeo così definito da sembrare teatrale. Che cosa narrano con il loro atteggiamento?

C'è una particolare postura del corpo ed uno specifico modo di muoversi, di camminare, di chiedere...

Quella signora con la bocca rigida ed il collo proteso in avanti, così tesa da sembrare una "macchietta teatrale", non finge, non simula, non fa vedere, semplicemente è e con il suo essere rivela, ad uno sguardo attento, una sua attitudine verso il Tempo, verso lo Spazio, verso la propria emotività.

Ognuno di noi è una maschera, probabilmente meno appariscente di quelle teatrali che ci colpiscono camminando per le vie della città ma se impariamo a studiarlo, il corpo e il movimento raccontano la nostra interiorità perché sono strettamente connessi.

Il lavoro dell'attore è tradurre il pensiero in azione, trasformando le idee dell'autore, del regista, proprie in specifiche azioni ripetibili. Per farlo l'attore comunica al pubblico da corpo a corpo, dal suo corpo al corpo del pubblico.

Faremo degli esercizi che ci permetteranno di ascoltare i nostri micro-movimenti, che ci proiettano nello spazio in azioni grandi, ritmate e dinamiche. Troveremo una "maschera - Figura (personaggio semplificato)" che condensa il personale modo di muoversi scelto e ne trasmette le sensazioni. La voce che uscirà dalla figura sarà la sua propria voce, integrata e coerente con il corpo che la suona.



MARIA CONSAGRA

Proviene dal teatro di movimento. È stata attrice e socia-fondatrice del Gruppo Farfa (parte del Nordisk Laboratorium Center, Odin Teatret). Specializzata in analisi del movimento (CMA - Certified Movement Analyst, dal LIMS, NYC, USA). Insegna alla Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi ed alla scuola del Piccolo Teatro di Milano. Ha insegnato per vari anni alla Experimental Theater Wing, New York University, Tisch School of the Arts, New York. Ha tenuto seminari alla Schauspiele Akademie (Zurigo); Università Cattolica (Milano); Teater Pädagogischer Lehrgang (Bolzano); EOS consulenza per la Direzione (Milano); IED istituto Europeo di Design (Milano).

2 APRILE

DALLE 10.00•13.00 / 14.00•18.00

3 APRILE

DALLE 10.00•13.00 / 14.00•17.00

PARTECIPANTI

min 8 / max 14

2 posti per uditori

QUOTE

OVER 35 €150

UNDER 35 €120

soci UILT e iscritti alle scuole di teatro €120

Uditore €60

CHIUSURA ISCRIZIONI GIOVEDÌ 24 MARZO

Per iscriversi è necessario compilare il modulo di prenotazione dal sito www.centroteatrotn.it e inviare il proprio curriculum artistico a centroteatro@consolida.it

In caso di un numero di iscritti superiore a 14 verrà effettuata una selezione sulla base dei CV arrivati per garantire una maggiore omogeneità al lavoro di gruppo.



TRENTO Via degli Olmi 24 (vicino alle scuole Winkler)
www.centroteatrotn.it | centroteatro@consolida.it
www.facebook.com/centroteatrorento

